

Programme
d'éducation
artistique
et culturelle

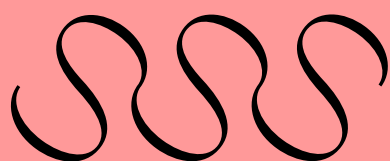
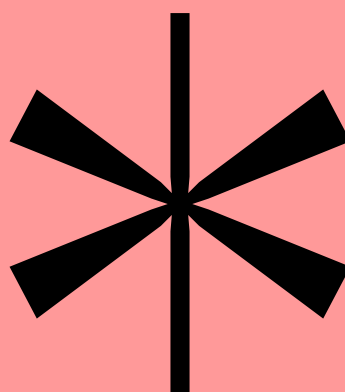


2

4

2

5



é d i t o



Notre société doit faire face à de nombreux défis qui impactent la vie quotidienne des Colomérins et des Colomérines, grands et petits. Notre cohésion ne doit pour autant pas être déstabilisée : la culture doit rester, plus que jamais, le ciment qui nous permet de bâtir notre futur ensemble.

Face notamment aux enjeux du réchauffement climatique et de la désinformation, il est urgent d'affirmer notre projet de société fondé sur la solidarité. Ainsi, l'esprit d'ouverture, l'émancipation, l'entraide, l'esprit critique, la citoyenneté active, l'écologie sont les maîtres mots du programme d'Éducation Culturelle et Artistique de cette nouvelle année scolaire. Parce que la culture est au cœur de la politique à destination de la jeunesse, je suis de nouveau très fière de signer cet édito d'un programme aussi riche et varié.

Colomiers est une ville jeune, avec pas moins de 8 000 enfants de moins de 15 ans, la deuxième ville de Haute-Garonne poursuit l'ambition de proposer à ses futur·e·s citoyen·ne·s des actions au sein de tous les établissements du territoire, le Pavillon blanc Henri-Molina, le Conservatoire de Colomiers, le Grand Central, le Petit Théâtre ou encore les salles de spectacle de la ville lors des festivals BD Colomiers et Press Play.

Ces actions, sélectionnées et préparées par les services communaux en partenariat avec l'Éducation Nationale, mettront à l'honneur les thématiques du vivant, les enjeux de la ville et de la citoyenneté ainsi que la fabrique des solidarités. Outil central de la Politique Éducative de Territoire, l'éducation artistique et culturelle est un vecteur d'émulation collective, basée sur le respect et la tolérance, sur le bien-être et les valeurs de vivre-ensemble, pour mieux comprendre les enjeux d'aujourd'hui et affronter les défis de demain.

Je veux remercier cette année encore Mme Caroline Vauchère, Adjointe déléguée à la culture et Madame Catherine Clouscard-Martinato, Adjointe déléguée à l'éducation, toutes deux très investies aux côtés des équipes municipales pour vous proposer un programme aussi enthousiasmant.

Je ne doute pas, à l'aune de ce qui vous est présenté, que cette année encore, la culture puisse être l'espace du rassemblement et de l'épanouissement. Je vous souhaite une excellente année, engagée dans le présent et résolument tournée vers un avenir solidaire !

Mme Karine Traval-Michelet
Maire de Colomiers
Vice-présidente de Toulouse Métropole

sommaire

P. 5 **GUIDE PRATIQUE**

- P. 5 Mode d'emploi
- P. 7 Les équipements

P. 14 **EN TEMPS SCOLAIRE**

- P. 14 Les projets au long cours
- P. 18 Les parcours
 - P. 19 Arts
 - P. 38 Spectacle vivant
 - P. 39 Devenir Citoyen
- P. 45 Les séances découvertes
 - P. 46 Arts
 - P. 57 Spectacle vivant
 - P. 63 Devenir Citoyen

P. 70 **INDEX PAR NIVEAU**

- P. 71 (maternelle, élémentaire, collège et lycée)

Charte pour l'éducation artistique et culturelle

1

L'éducation artistique et culturelle **doit être accessible à tous**, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.

2

L'éducation artistique et culturelle associe **la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances**.

3

L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une **éducation à l'art**.

4

L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une **éducation par l'art**.

5

L'éducation artistique et culturelle prend en compte **tous les temps de vie des jeunes**, dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur **environnement familial et amical**.

6

L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de **donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain**.

7

L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur **l'engagement mutuel entre différents partenaires** : communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, État et collectivités territoriales.

8

L'éducation artistique et culturelle relève d'une **dynamique de projets associant ces partenaires** (conception, évaluation, mise en œuvre).

9

L'éducation artistique et culturelle nécessite une **formation des différents acteurs** favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.

10

Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de **travaux de recherche et d'évaluation** permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.

Les propositions artistiques et culturelles de la ville de Colomiers ont été établies en cohérence avec la Charte pour l'éducation artistique et culturelle. Cette charte a été élaborée par le Haut Conseil à l'éducation artistique et culturelle et a été présentée à Avignon le 8 juillet 2016 en présence de Najat Vallaud Belkacem, ministre de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche et d'Audrey Azoulay, ministre de la Culture et de la Communication. Elle rassemble les acteurs et les institutions autour de 10 principes qui fondent l'éducation artistique et culturelle. Elle complète le cadre posé par le référentiel de 2015 sur le Parcours d'éducation artistique et culturelle, et vient conforter les nombreuses actions menées dans les établissements et dans les réseaux associatifs.

Mode d'emploi

Le présent document a pour objectif de présenter aux enseignants les parcours culturels et les ateliers de sensibilisation proposés par les structures culturelles de la ville de Colomiers, par niveau (maternelle, élémentaire, collège et lycée), et de choisir ainsi librement les propositions qui vous intéressent.

Le document est accompagné de pages pratiques qui détaillent le calendrier de mise en œuvre du dispositif, présentent les outils pédagogiques mis à votre disposition pour prolonger les parcours et toutes les informations nécessaires au bon déroulement de ces parcours. Pour toute question, vous disposez d'un contact unique : programme-eac@mairie-colomiers.fr

POUR QUI ?

Le dossier d'éducation artistique s'adresse à tous les cycles.



Pour vous y retrouver, nous vous proposons cette année un document à télécharger par niveau : maternelle, élémentaire, collège et lycée.

LA PRESENTATION DU DISPOSITIF

Jeudi 12 septembre au Pavillon blanc Henri-Molina



16h30 : accueil avec présentation des dispositifs, en présence des représentants des équipements culturels de la ville et des médiateurs, qui seront disponibles pour répondre à vos questions de manière plus individualisée sur l'ensemble de l'offre du programme d'éducation artistique et culturelle. Possibilité lors de votre venue de prendre un rendez-vous ultérieur pour un don de documents à la coopérative scolaire.

17h15 : visite du Pavillon blanc.

COMMENT S'INSCRIRE

L'inscription à l'édition **2024/2025** du « Programme d'éducation artistique et culturelle » s'effectue exclusivement en ligne par internet, via un formulaire d'inscription disponible à l'adresse suivante :



<https://tinyurl.com/EAC-2425>

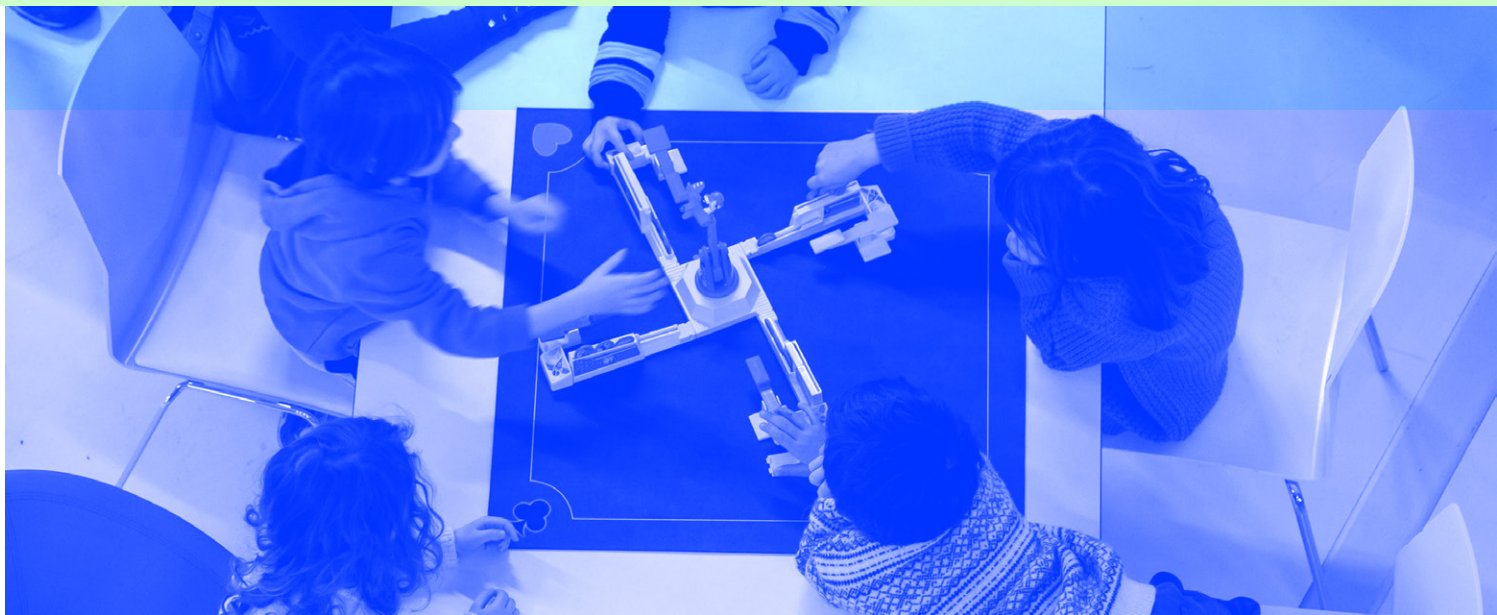
Vous pouvez vous inscrire entre le 30 août et le 16 septembre.

Afin de faciliter les arbitrages et les affectations des classes, chaque enseignant peut formuler trois vœux. Ceux-ci doivent être motivés dans les rubriques prévues à cet effet. Le formulaire est modulable, permettant à chacun de développer autant qu'il le souhaite l'intérêt pour le parcours choisi et son lien avec le projet d'école.

Pour toute question ou difficulté rencontrée dans le cadre de cette inscription, vous pouvez contacter : programme-eac@mairie-colomiers.fr

Attention, pour le Cinéma Véo Grand Central, l'inscription se fait directement auprès du Cinéma, par mail : scolaires.colomiers@veocinemas.fr

Mode d'emploi



LES AFFECTATIONS

Les vœux formulés par les enseignants sont étudiés par les représentants des équipements culturels. Les propositions d'affectations sont ensuite validées et partagées avec le conseiller pédagogique de l'Inspection Académique en charge du dossier.



Les affectations sont transmises entre le 1^{er} et 2 octobre
aux enseignants, ainsi qu'aux directeurs d'établissements.

COMMENT SE DEPLACER ?



POUR LE PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA ET LES SPECTACLES

Les services de la Ville organisent les déplacements en bus, pour les établissements scolaires du primaire de Colomiers inscrits aux propositions du Pavillon blanc et aux spectacles. Les bus sont disponibles pour les actions culturelles les après-midi des mardis, jeudis, vendredis et les mercredis matin. Les établissements se trouvant à proximité directe du lieu ne bénéficieront pas de ce service de bus. Une exception pourra être faite pour les plus petits niveaux.

Les collèges et les lycées devront organiser leur déplacement par leurs propres moyens.



POUR LE CINÉMA

Le cinéma se charge de la réservation du bus.



POUR LE FESTIVAL BD

Dès validation des affectations de parcours ou ateliers, les enseignants doivent réserver les bus à l'adresse suivante : bus.activitescolaires@mairie-colomiers.fr

LE PAIEMENT



Le tarif des propositions est indiqué au bas de chaque parcours ou atelier. Pour les propositions payantes, les établissements scolaires doivent s'acquitter du paiement soit en espèces, soit par chèque, dès réception de la facture envoyée à la Direction de l'établissement.

Conservatoire à rayonnement communal



PRÉSENTATION

Établissement public d'enseignement artistique :

- › Musique
- › Danse
- › Théâtre
- › Arts plastiques

Depuis 2011, le Conservatoire - Ville de Colomiers est classé par l'État Conservatoire à Rayonnement Communal. Les cours et ateliers du Conservatoire sont ouverts à toutes et à tous. Toutefois, une priorité est donnée aux Columérins.

De nombreux dispositifs sont mis en place pour éveiller la créativité, la curiosité et le désir de l'élève.

La création est aussi étroitement liée à l'offre de formation proposée, tant elle permet à l'élève un véritable épanouissement et l'autorise à aborder autrement le travail du répertoire.

La formation est dispensée par des enseignants qualifiés et diplômés.

La diffusion valorise le travail pédagogique mené avec les élèves : programmation pendant l'année scolaire, spectacles mettant en scène élèves et enseignants, artistes invités, partenariats avec les autres services culturels de la Ville, avec d'autres établissements d'enseignements artistiques sur la région.

INFOS PRATIQUES

Pendant l'année scolaire (hors vacances) :

- › Permanence accueil téléphonique (en période scolaire) :
Lundi, mardi, mercredi, jeudi et vendredi : de 13h à 22h.
Samedi : de 9h30 à 16h30.
- › Permanence accueil physique (en période scolaire) :
Lundi, mercredi, jeudi et vendredi : de 10h à 22h.
Mardi : de 13h à 22h.
Samedi : de 9h30 à 16h30.
- › Permanence secrétariat :
Du lundi au vendredi, de 14h à 17h.

ADRESSE ET CONTACTS

11 rue Chrestias - 31770 Colomiers
Tél. : 05.61.15.22.86
conservatoire@mairie-colomiers.fr

Le cinéma Véo Grand Central



PRÉSENTATION

Le cinéma Véo Grand Central s'inscrit pleinement dans une politique culturelle au cœur des enjeux sociaux et éducatifs de la ville, en favorisant l'accès de toutes et tous à la connaissance, au savoir et aux œuvres. Il valorise ainsi les partenariats pour l'éducation au cinéma des jeunes (séances scolaires et hors temps scolaire). L'équipe est à votre écoute pour toute demande spécifique de votre part.

VÉO GRAND CENTRAL, c'est :

- › Un cinéma classé Art et Essai (label Jeune Public)
- › Une programmation spécialement adaptée au jeune public
- › Une plateforme Jeune-Public dédiée au monde éducatif : jeunepublic.veocinemas.fr

LES SALLES

5 SALLES :

- › Salle 1 : **267** places
- › Salle 2 : **177** places
- › Salle 3 : **78** places
- › Salle 4 : **146** places
- › Salle 5 : **78** places

ADRESSE ET CONTACTS

**10 Allée du Rouergue,
31770 Colomiers
Tél. : 05.32.09.33.12
Mail : scolaires.colomiers@veocinemas.fr**

Pavillon blanc Henri-Molina



PRÉSENTATION

Le Pavillon blanc Henri-Molina est un lieu de culture pluridisciplinaire qui regroupe une médiathèque, un centre d'art contemporain, une ludothèque et un atelier créatif. Cette année, la proposition est enrichie, suite à l'inauguration de la ludothèque et de l'atelier créatif, par des propositions autour du jeu et de la pratique numérique. Dès son ouverture en 2011, ses missions en direction des publics spécifiques se déploient autour de la lecture publique, de la sensibilisation à l'art contemporain et du soutien à la jeune création. Toujours les actions en direction des scolaires font encore écho au fil rouge de l'ensemble de la programmation du Pavillon blanc pour la saison 2024-2025, à savoir l'écologie, ses enjeux et ses représentations. En lien avec une volonté de l'établissement et de la ville d'une prise de conscience sur l'importance de la protection de l'environnement et du vivant qui nous entoure, cette thématique sera investie à travers trois axes directifs : cohabiter avec le vivant, devenir cité et fabrique des solidarités.

Ainsi, le Pavillon blanc propose des visites libres ou accompagnées, mais également des ateliers, des parcours avec des artistes, des médiateurs et des bibliothécaires permettant de découvrir ce lieu polyvalent tout au long de l'année. Les objectifs majeurs de la programmation en direction des scolaires sont de transmettre le goût de la lecture et les clés pour accéder à l'information écrite, mais également d'initier les élèves aux différentes formes de culture en privilégiant un apprentissage par le regard et les processus de création. L'offre est déclinée en lien avec les expositions de la saison.

INFOS PRATIQUES

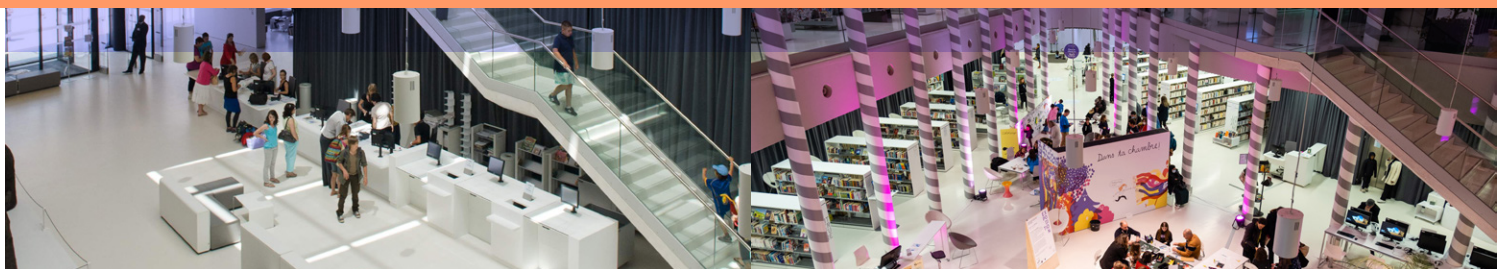
Horaires d'accueil des classes

- › Mercredi : 10h-13h
- Mardi, jeudi et vendredi : 13h-16h

ADRESSE ET CONTACTS

Place Alex-Raymond
31770 Colomiers
05 61 63 50 00
contact@pavillonblanc-colomiers.fr
www.pavillonblanc-colomiers.fr

Pavillon blanc Henri-Molina



LES EXPOSITIONS 2024-2025

Retrouvez les activités en direction des scolaires, en lien avec ces expositions, parmi les propositions de ce dossier.

Cohabiter avec le vivant

► Dates : 27 septembre au 14 décembre

L'exposition *Cohabiter avec le vivant*, qui réunit l'artiste-plasticienne Tiphaine Calmettes, l'autrice jeunesse Marine Schneider et l'auteur de bande dessinée Jérémie Moreau, invite le public à repenser nos relations au(x) vivant(s). Parce que notre survie en tant qu'espèce humaine dépend de celle des autres êtres vivants et des milieux, les artistes ont compris la nécessité de cohabiter et de coexister avec la biodiversité autour de nous et en nous. Initiatrices de nouveaux récits écologiques, les œuvres plastiques et graphiques présentées laissent entrevoir des mondes vides d'humains au sein desquels les animaux prennent la parole (Jérémie Moreau) ; où les êtres vivent en symbiose avec leur environnement – minéral, végétal et animal (Marine Schneider) ; et où des sculptures en terre aux allures de bestiaires imaginaires invitent à goûter, partager et savourer des infusions de plantes (Tiphaine Calmettes). À l'heure de l'anthropocène, les artistes s'engagent à transformer nos représentations de l'écologie, à renouveler nos imaginaires de l'environnement et à faire évoluer nos régimes d'attention à l'égard du monde qui nous entoure.

Rencontre formation : Jeudi 10 octobre à 17h

Devenir cité

► Dates : 24 janvier au 19 avril

Dans l'exposition *Devenir Cité*, l'artiste Clément Richem se penche sur la diversité des pratiques qui consistent à transformer et recomposer les éléments existants d'un territoire. À la croisée de la gravure, du dessin, de la sculpture ou encore de la vidéo, il appréhende la matière – principalement la terre – pour aborder la mémoire des espaces et des dynamiques à la fois humaines et végétales. De l'infiniment petit à l'immensément grand, ses œuvres se jouent des échelles autant que des temporalités. Des cités enfouies dans les profondeurs de la terre convoquent la mémoire des effacements et des destructions inéluctables. Réparer, déconstruire, réhabiliter, détruire, reconstruire, etc. : ces activités, au cœur de toute forme de vie, incitent le plasticien à penser les territoires urbains et les écosystèmes écologiques comme des espaces en constante évolution, où se succèdent les ruines et les civilisations. À l'image des métabolismes à l'œuvre chez des êtres vivants, Clément Richem envisage la physiologie des villes pour en proposer une perspective historique et prospective.

Rencontre formation : Jeudi 23 janvier à 17h

Fabrique des solidarités

► Dates : 23 mai au 23 août

L'exposition *Fabrique des solidarités* se penche sur l'art de réparer et de maintenir en état des objets, comme moyen de résister à l'obsession de l'innovation et de la consommation. Ces actes d'entretien rendent possibles l'existence même d'un geste créatif, d'une production individuelle et unique. L'artiste Clara Denidet et le street artist Ememem portent ainsi l'attention sur ce que ces activités suscitent dans nos relations à la matière, aux usages et plus largement au rôle des objets dans nos vies. Clara Denidet situe sa pratique artistique à la croisée de l'anthropologie et du bricolage empirique : elle envisage la réparation comme un outil de résistance et d'autonomisation au service d'une éthique environnementale. Elle propose des expériences collectives et performatives autour des transmissions de savoirs et de techniques qui invitent à faire, faire avec et faire à plusieurs. Dans l'espace public, Ememem raccommode le bitume à l'aide de mosaïques colorées, une solution low tech et gratuite pour réparer à moyen terme les espaces piétons. Cet « acte d'amour vandale », appelé aussi flacking, assume et magnifie les blessures et les traumatismes du béton. Prolongement, greffe, substitution, etc. : l'exposition met ainsi l'accent sur les diverses formes adoptées par la réparation et la maintenance.

Pavillon blanc Henri-Molina

FORMATION – INSTALLATION DE SOPHIE DUBOSC

► Jusqu'en 2026. Accessible librement tout au long de l'année.

Le Centre national des arts plastiques (CNAP), sur une initiative du ministère de la Culture, a lancé en 2019 un nouveau programme de commande publique. La Ville de Colomiers s'est associée au CNAP pour accueillir l'œuvre intitulée *Formation*, de l'artiste Sophie Dubosc. Si *Formation* ne s'inscrit pas directement dans cette démarche, l'œuvre relève toutefois du jeu, et repose sur le goût du hasard et de l'étrange, cher aux surréalistes. Sur le terrain naturel et plat de la coulée verte des Ramassiers, sept buts de football sont implantés de manière aléatoire, comme si leur positionnement sur le gazon avait été dicté par un lancer de dés. Tout autant sculpture que terrain de jeux, *Formation* interroge, via une pratique inédite du sport collectif le plus populaire, les formes existantes et identifiables par tous, dans le but de reconfigurer le réel et d'en proposer une vision tout aussi ludique que poétique.

82 JOURS À L'ARMURIER – INSTALLATION LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE D'ARTHUR DREYFUS ET LAURENT PERNOT AU BOIS DES RAMASSIERS

► Accessible librement tout au long de l'année.

Après la défaite de 1940, Léon Blum trouva refuge à Colomiers. En fuite, il fut accueilli par son ami Eugène Montel à l'Armurier, dans l'actuel quartier des Ramassiers. 82 jours plus tard, il est arrêté par la police française et remis aux autorités allemandes. La Ville de Colomiers a décidé de rendre hommage à cet homme politique et homme de lettres par une création littéraire et artistique. L'écrivain Arthur Dreyfus et l'artiste Laurent Pernot ont ainsi été invités pour la commande d'un texte et d'une installation. Logée au cœur du bois de l'Armurier, réalisée en 2018, cette commande artistique de la ville de Colomiers s'intitule *82 jours à l'Armurier*.

La nouvelle, une exofiction sous forme de journal intime, mêle faits authentiques, histoire romancée, histoire de France et extraits de mémoires. L'ensemble est téléchargeable sur le site <http://82journsalarmurier.fr/>. L'installation, des phrases tirées de la nouvelle, est mise en espace dans le bois et jalonne un chemin.

L'œuvre peut se prêter à différents projets pédagogiques, en art, en littérature, en histoire et autour de la citoyenneté : pour étudier la drôle de guerre de 1940, l'histoire locale, le texte dans l'art, la question de l'installation artistique, la différence littéraire entre documentaire et fiction, l'engagement citoyen et politique. Un ouvrage rassemblant nouvelle et photographies de l'installation est donné à l'enseignant.



Pavillon blanc Henri-Molina

LES RESSOURCES

Afin de vous aider à accompagner votre classe au Pavillon blanc, d'amorcer ou de poursuivre l'action en classe, l'équipe met différentes ressources à votre disposition.

CARTE D'EMPRUNT DE DOCUMENTS

Pour emprunter, il est nécessaire de disposer d'une carte lecteur. Cette carte « collectivités » est gratuite pour les enseignants de Colomiers. Elle permet d'emprunter, pour 5 semaines, 45 documents (tous types de supports y compris des jeux, sauf DVD) pour la classe, afin d'alimenter un projet thématique, permettre aux enfants de choisir des livres au Pavillon blanc...

Sur le même principe, les directeurs d'établissements peuvent établir une carte « dépôt » (90 documents pour 2 mois, tous types de supports sauf DVD) pour créer ou enrichir un point lecture, alimenter un projet transversal de l'établissement...

Les fiches d'inscription peuvent être retirées à l'accueil du Pavillon blanc, sur le site internet du Pavillon blanc, ou sur demande par mail à contacta@pavillonblanc-colomiers.fr. Cette fiche doit être signée par le directeur de l'établissement.

[Modalités et fiches d'inscriptions.](#)

Nous proposons le prêt des kamishibai (et du castelet si besoin), via une carte « collectivités ». Le kamishibai, issu d'une longue tradition de lecteurs ambulants japonais, est un système de présentation d'albums jeunesse dont le texte est imprimé au dos des visuels pour permettre la lecture à voix haute grâce à un système de cadre en bois. Retrouvez le catalogue des kamishibai en prêt.

RESSOURCES NUMÉRIQUES

Tout élève, enseignant, animateur ou documentaliste détenteur d'une carte peut accéder gratuitement à de nombreuses ressources numériques depuis chez lui, son établissement scolaire ou au Pavillon blanc.

Les ressources numériques sont accessibles depuis le portail de ressources numériques du réseau des bibliothèques de la métropole (<https://mabm.toulouse-metropole.fr/>).

Plus d'informations sur les ressources, leurs modalités d'accès en individuel ou en collectif, leurs disponibilités, le matériel nécessaire et des conseils d'utilisation sur le site internet du Pavillon blanc.

SÉLECTIONS THÉMATIQUES

Nous proposons de rassembler pour vous un choix de documents en fonction des éléments que vous nous adressez (type de documents, tranche d'âge...). À titre d'exemple, vous pouvez demander une sélection autour d'un auteur/illustrateur, d'une thématique, d'une exposition, d'un genre littéraire ou artistique...

Pour cela, il est nécessaire d'être titulaire d'une carte collectivités ou dépôt valide. Le formulaire de demande peut être soit retiré à l'accueil du Pavillon Blanc, demandé par mail à l'adresse contacta@pavillonblanc-colomiers.fr, ou téléchargé sur le site rubrique "Demander une sélection thématique" : <https://www.pavillonblanc-colomiers.fr/infos-services/pour-les-groupes/58-venir-avec-un-groupe>. Le formulaire doit être déposé à l'accueil 3 semaines avant la date de retrait souhaité.



Théâtre du centre



PRÉSENTATION

Cet théâtre est dédié à la création ! Les artistes résidents de la Cie Paradis-Éprouvette imaginent et répètent leurs spectacles avant de partir en tournée. Ils invitent aussi d'autres équipes artistiques à montrer leur travail, chaque mois une compagnie extérieure nous rend visite. Le public profite ainsi d'une offre de spectacles renouvelés régulièrement. Au programme : soirées-théâtre, concerts, chansons. En fin de soirée, un verre est offert à chacun pour profiter d'un temps de rencontre. Un samedi matin par mois c'est l'apéro-littéraire et musical qui vous accueille à 11h (accès libre et gratuit). Des spectacles jeune public sont proposés régulièrement. Il est possible aussi d'organiser des séances « à la carte ». La Cie Paradis-Éprouvette dispose d'un catalogue d'une dizaine de spectacles sur diverses thématiques (Gourmandise et alimentation, L'eau et l'écologie, Les jardins, Le merveilleux, contes et légendes...).

Salle

Cet équipement municipal comporte une salle en gradin climatisée de 100 places. Situé dans le quartier Plein Centre, ce lieu est un pôle d'animation culturelle essentiel au cœur de la ville.

Ce lieu est géré par la Cie de théâtre Paradis-Éprouvette dirigée par Marc Fauroux (comédien et metteur en scène).

Infos pratiques

› Théâtre du centre : 43 rue du Centre, à Colomiers.

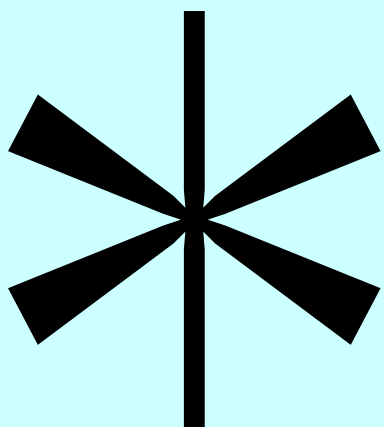
RENSEIGNEMENTS

Compagnie Paradis Eprouvette

05 34 52 96 72

contact.paradiseprouvette@gmail.com

Theatreducentre-colomiers.com



Projets au long cours

Les projets au long cours sont des parcours qui s'étendent sur l'ensemble de l'année scolaire, voire sur plusieurs années. Ces projets au long cours, en cohérence avec la Charte pour l'éducation artistique et culturelle, répondent aux grands objectifs suivants :

- ✂ Permettre à tous les élèves de se constituer une culture personnelle riche et cohérente ;
- ✂ Développer et renforcer leur pratique artistique ;
- ✂ Permettre la rencontre des artistes et des œuvres, la fréquentation de lieux culturels.



Projets au long cours

ATELIERS MUSIQUES ACTUELLES : INSTRUMENTS ET CHORALE



Contact renseignement

Programme-eac@mairie-colomiers.fr

Cette action est en cours avec le collège Voltaire. Les élèves intéressés peuvent s'inscrire directement auprès de la vie scolaire du collège (aménagement du temps scolaire, engagement à l'année).

Niveau de classe

6^e 5^e 4^e 3^e

Descriptif

Cette action vise à initier les collégiens à la pratique des musiques actuelles.

Un enseignant du Conservatoire intervient au collège auprès de groupes, stimulant la découverte et l'apprentissage du répertoire et des instruments amplifiés (guitare, basse, batterie, percussions, clavier...) à raison de deux heures hebdomadaires par niveau de classe.

L'enseignant-e en éducation musicale du collège forme la chorale qui chantera avec les groupes de rock.

Date / Heure

Tous les mardis ou jeudis de 15h à 17h (en fonction des classes).

Durée

1 atelier de 2 heures par semaine pour chaque groupe

Nombre de séances

Tout au long de l'année scolaire

Lieu

Au Collège Voltaire

Tarif

Gratuit



Projets au long cours

DISPOSITIF À HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE



Contact renseignement

Programme-eac@mairie-colomiers.fr

Cette action est en cours avec l'école élémentaire Jules Ferry (projet sur 3 ans 2022-2025)

Niveau de classe

CE2 CM1 CM2

Descriptif

Le Dispositif à Horaires Aménagés Musique (DHAM) a pour intention de favoriser le développement de la sensibilité artistique des élèves et leur réussite scolaire. Il leur apporte, en complémentarité avec la formation générale, une formation spécifique en musique orientée sur la pratique du chant choral.

Il s'agit d'un dispositif triennal qui s'adresse aux élèves d'un même niveau d'une école élémentaire : les élèves inscrits dans l'école en 3^{ème} année de cycle 2 (CE2), puis l'année suivante en 1^{ère} année de cycle 3 (CM1), pour terminer la dernière année avec ceux en 2^{ème} année de cycle 3 (CM2).

En concertation avec les enseignants, une musicienne-intervenante vient 10h par semaine faire pratiquer le chant choral aux enfants (technique vocale, éducation musicale et artistique, pratiques musicales et vocales collectives) en petits groupes, par classe et en cohorte.

Chaque enfant bénéficie donc de 2h de pratique hebdomadaire avec des formats d'intervention différents.

Chaque année, une ou deux thématiques sont déterminées via des projets. Ils donnent lieu à des prestations publiques devant les autres élèves de l'école et devant les parents. Ils donnent lieu également à des partenariats (ex : Collège Voltaire, Conservatoire de Colomiers...).

Date / Heure

2 jours sur le temps scolaire

Durée

2 heures par semaine en moyenne par enfant, en petits ou grands groupes

Nombre de séances

Tout au long de l'année scolaire

Lieu

En classe

Tarif

Gratuit



Projets au long cours

DANSE À L'ÉCOLE



Inscription contact
renseignement

Nadège CAMPAN cpdeps31-2@ac-toulouse.fr

Niveau de classe

PS MS GS __ CP CE1 CE2 CM2

Descriptif

Le dispositif « Danse à l'École » est coordonné par l'Inspection Académique et le Conseil Départemental de la Haute-Garonne, en collaboration avec des villes partenaires et des compagnies chorégraphiques.

Le principal enjeu de « Danse à l'école » est de développer chez chaque élève, de la maternelle au collège, une sensibilité artistique par une pratique de la danse, de la composition chorégraphique et de la rencontre avec les œuvres, en partenariat ou non avec des artistes.

Le dispositif « Danse à l'école » s'organise autour de plusieurs actions :

- › La mise en réseau des enseignants, artistes et acteurs culturels dans le domaine de la danse en milieu scolaire ;
- › La mise à disposition de valises pédagogiques ;
- › Les accès aux spectacles chorégraphiques ;
- › Les rencontres départementales scolaires, les ateliers de pratique chorégraphique pour les élèves.

En 2024-2025, la compagnie Filao continuera d'intervenir auprès des classes columérines. Les enfants pourront assister à leur spectacle. Les classes se produiront elles-mêmes pour donner à voir le fruit de leurs rencontres courant mai-juin 2024.

Tarif

Gratuit



MATERNELLE

ÉLÉMENTAIRE

sss Les parcours



Proposés en cohérence avec l'identité culturelle de la ville de Colomiers, les parcours ont été pensés pour que chaque élève ait accès à une palette d'activités complète, grâce à la déclinaison de plusieurs actions éducatives.

Ces parcours répondent aux grands objectifs de formation suivants :

- ✕ Favoriser les rencontres en cultivant la sensibilité de l'élève, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres, et en l'invitant à échanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture ;
- ✕ Permettre aux élèves de pratiquer en mettant en œuvre un processus de création ;
- ✕ S'approprier un vocabulaire propre à chaque domaine artistique et la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire.

Chacun des parcours regroupé sous ces grandes thématiques a été formulé afin de prioriser des actions adaptées à chaque tranche d'âge et au rythme scolaire des enfants.

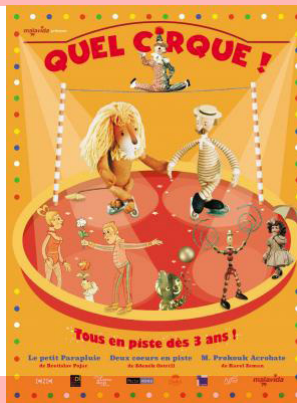
ARTS

SPECTACLE
VIVANT

DEVENIR
CITOYEN

Arts

MATERNELLE ET CINÉMA (DISPOSITIF NATIONAL) 1/2



Réservation contact
renseignement

scolaires.colomiers@veocinemas.fr

Niveau de classe

PS MS GS

Descriptif

« Maternelle et cinéma » est un dispositif de sensibilisation au cinéma pour les élèves de cycle 1. Il répond à l'une des missions de l'école maternelle, qui est de jouer un rôle décisif pour l'accès de tous les enfants, aux différents univers artistiques dont le cinéma fait partie. Il répond également aux objectifs des programmes scolaires de ce cycle : observer, comprendre et transformer des images.

Comme pour « École et cinéma », les enseignants s'engagent dans un parcours allant **de deux à trois films à découvrir en salle de cinéma** avec leurs élèves.

Des visionnements en amont des projections avec les élèves sont organisés sur plusieurs sites.

Date / Heure

Dates à fixer en concertation avec le Cinéma Véo Grand Central.

Durée

La durée du film

Nombre de séances

► **Petites Sections** : 2 Projections par an, 1 par trimestre et par classe inscrite à partir du 2^{ème} trimestre.

► **Moyennes et Grandes sections** : 3 projections par an, 1 par trimestre et par classe inscrite.

Lieu

Cinéma Véo Grand Central – 10 Allée du Rouergue

Tarif

2,80 € par élève et par film. Gratuit pour les accompagnateurs.

PLUS D'INFORMATIONS ET RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

<https://jeunepublic.veocinemas.fr>

Inscription à partir de Juin auprès de « Art et Culture 31 » / Plateforme Adage

2024-2025

1^{er} trimestre

Petite Section

Comme préconisé par le dispositif national, la programmation de films pour les petites sections commence au 2^{ème} trimestre

Moyenne et Grande Section

Le temps qu'il fait (1920-2008) – FALL, SUISSE, EU, FR
Programme de 3 courts-métrages – 36 mn
L'Ondée de David Coquard-Dassault (Allemagne/Suisse, 2008, 7 min 25)

Ce film s'apparente à un naufrage, le naufrage d'une ville qui, dressée sous les assauts répétés de la pluie, voit ses habitants sombrer en son sein.

La Maison démontable de Buster Keaton et Edward F. Cline (Etats-Unis, 1920, 22 min)

Un jeune couple se voit offrir une maison en kit. Il ne reste plus qu'à la monter. Ce serait facile si un rival n'avait pas inversé le nombre de case.

Le Jardin de Marie Paccou (France, 2002, 6 min 30)

Un couple s'éveille dans un jardin. La femme est impatiente de cueillir un poisson rouge. Mais celui-ci n'est pas mûr : il faut attendre...

2^{ème} trimestre

Quel cirque (1957-1983) – RÉP. TCHÈQUE
Programme de 3 courts-métrages – 36 mn – Malavida

Le petit parapluie réalisé par Bretislav Pojar, 1957

À minuit, une fois les lumières des maisons éteintes, un lutin descend du ciel étoilé à l'aide d'un parapluie magique et pénètre dans une chambre d'enfant. Les jouets prennent vie et se lancent dans un spectacle éblouissant.

Deux coeurs en piste réalisé par Zdenek Ostrcil, 1983

Dans un cirque ambulant, une jeune acrobate et un clown sont amoureux, mais le reste de la troupe étant très jaloux, il leur faudra surmonter bien des épreuves avant que leur amour ne soit accepté !

Monsieur Prokoud acrobate réalisé par Karel Zeman, 1959

Le cirque plein d'originalité de M. Prokoud arrive en ville. Il est le clou du spectacle, dans un numéro très impressionnant de patinage avec un lion. Mais le lion avale son fameux chapeau !

3^{ème} trimestre

Les Petits contes de la nuit (2020) – FRANCE
Programme de 6 courts métrages – 40 mn – KMBO.

Une histoire, un câlin, un bon lit, il en faut peu pour bien dormir ! Six contes-doudous pour aborder avec les tout-petits l'univers du sommeil et de la nuit.

La promenade de Monsieur Papier (8 min) – En se promenant, Monsieur Papier ramasse et découpe des vieux journaux pour créer tout ce qu'il a besoin pour sa promenade : un chapeau pour se protéger du soleil et un chien pour lui tenir compagnie.

Petite étincelle (3 min) – Passionnée de lecture, une souris passe tout son temps à lire dans un grenier, éclairée par la lumière d'une bougie. Mais lorsque la flamme s'éteint, il est temps pour elle de trouver une nouvelle cachette loin de l'obscurité...

La tortue qui voulait dormir (11 min) – Fatiguée, Madame Tortue n'attend qu'une seule chose : hiberner. Alors que le moment de s'endormir est enfin arrivé, une succession de surprises vient alors perturber son sommeil si précieux...

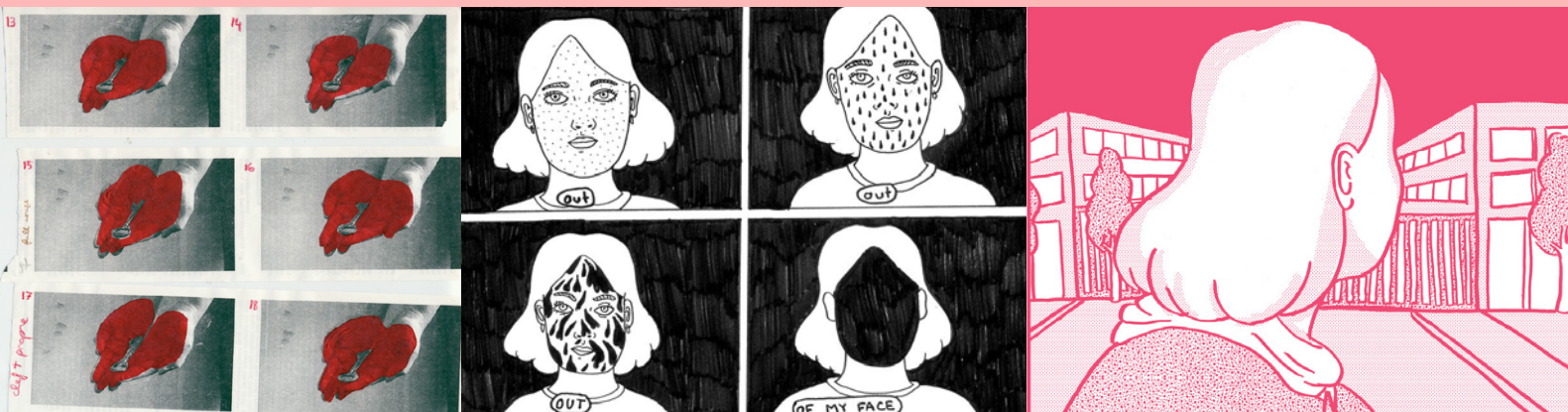
Le poisson-veilleuse (4 min) – Petit Poisson n'arrive pas à fermer l'œil, car au fond de l'océan, il fait trop noir pour dormir à poings fermés...

Le raton laveur et la lampe de poche (3 min) – Une nuit, au beau milieu de la forêt, un raton laveur découvre à ses pieds une étrange source de lumière. Accompagnée de sa lampe torche, il va découvrir la nature comme il ne l'avait jamais vu.

Conte d'une graine (8 min) – Un beau jour, un petit garçon découvre une légendaire graine d'or. Mais où doit-il planter cet objet si mystérieux ? Pour le découvrir, l'enfant va voyager et vivre des aventures inattendues...



ATELIER BANDE DESSINÉE AVEC LA LAURÉATE DE LA RÉSIDENCE BD COLOMIERS GARANCE COQUART-POCZTAR



Réservation

<https://tinyurl.com/EAC-2425>

Contact renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

CM1 CM2

Descriptif

Depuis plusieurs années, la Ville de Colomiers organise une résidence de création en bande dessinée. Cette année, c'est l'autrice Garance Coquart-Pocztar qui a été retenue pour venir travailler à Colomiers pendant 3 mois.

Ces ateliers auront pour but de découvrir les étapes de la fabrication d'un livre, de l'écriture de l'histoire à la présentation en librairie en passant par le dessin, la couverture et la reliure.

Les séances seront adaptées en fonction des attentes de l'enseignant-e et des échanges avec l'auteur-ice en résidence.

Date / Heure

7 séances entre novembre et décembre (dates exactes à déterminer avec l'enseignant-e).

Durée

1h30

Nombre de séances

7

Lieux

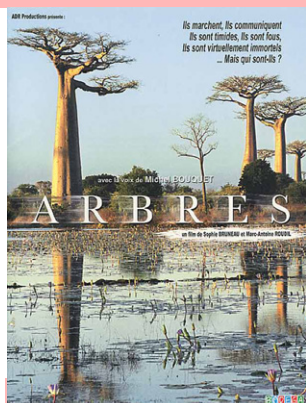
En classe

Tarif

Gratuit

Arts

ÉCOLE ET CINÉMA (DISPOSITIF NATIONAL) 1/2



Réservation contact
renseignement

scolaires.colomiers@veocinemas.fr

Niveau de classe

CP CE1 CE2 CM1 CM2

Descriptif

Le cinéma Véo Grand Central s'associe au dispositif «École et Cinéma», initié par le Ministère de la Culture (CNC) et le Ministère de l'Éducation Nationale.

L'opération «École et Cinéma» est la garantie de pouvoir faire découvrir à vos élèves de cycle 2 et cycle 3 un cinéma Art et Essai de qualité, dans une vraie salle de cinéma, dans des conditions optimales.

Les classes inscrites s'engagent à assister à 3 projections, 1 par trimestre.

Des visionnements en amont des projections avec les élèves sont organisés sur plusieurs sites.

Date / Heure

Dates à fixer en concertation avec le Cinéma Véo Grand Central.

Durée

La durée du film

Nombre de séances

3 projections par an : 1 par trimestre et par classe inscrite.

Lieu

Cinéma Véo Grand Central - 10 Allée du Rouergue

Tarif

2,80 € par élève et par film. Gratuit pour les accompagnateurs.

PLUS D'INFORMATIONS ET RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

<https://jeunepublic.veocinemas.fr>

Inscription à partir de Juin auprès de « Art et Culture 31 » / Plateforme Adage

2024-2025

Cycle 2

Cycle 3

1^{er} trimestre

La croisière du Navigator (1925) – ÉTAT-UNIS
Film de Buster Keaton et Donald Crisp – 59 min

Un couple loufoque composé de Rollo Treadway, un aristocrate fainéant, et de la roturière Betsy se retrouve seul à bord d'un navire à la dérive alors que la demoiselle a récemment écarté une demande en mariage du jeune homme. Dès lors, ils s'organisent pour survivre loin de leurs domestiques et du confort, enchaînant les situations rocambolesques jusqu'à jeter l'ancre près des côtes d'une île pas si déserte qu'elle n'y paraît.

2^{ème} trimestre

Un conte peut en cacher un autre (2016) –
GRANDE-BRETAGNE
Film d'animation – 1h01

Comment réinventer les contes de fées avec humour et intelligence...

Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines... Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jacques (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ? Un loup aux allures de dandy nous raconte...

Après Charlie et la Chocolaterie, une nouvelle adaptation d'un livre de Roald Dahl par les producteurs du Gruffalo et Monsieur Bout-de-Bois !

Arbres (2002) – FRANCE, ITALIE, BELGIQUE
Documentaire – 47 mn

Baobabs de Madagascar, séquoias géants de Californie, pins de Bristlecone, dattiers et acacias - pour ne citer qu'eux - sont les héros constamment surprenants de ce documentaire. Ces géants communiquent, marchent, se révèlent fous ou timides. Alors que l'on voit souvent l'animal qui court sur la branche, Sophie Bruneau et Marc-Antoine Roudil nous incitent à regarder l'arbre sur lequel il se déplace. Ils nous racontent les grandes différences et les petites similitudes entre l'Arbre et l'Homme avec l'idée prégnante qu'il est au règne végétal ce que l'Homme est au règne animal. Soudain, le merveilleux s'échappe de la science, le savoir se change en conte magique.

3^{ème} trimestre

Maman pleut des cordes (2015 à 2021) – FRANCE
Programme de 4 courts-métrages d'animation – 48 min

Jeanne, 8 ans, est une petite fille au caractère bien trempé. Sa mère, en revanche, traverse une dépression ; elle décide de se faire aider et doit envoyer sa fille passer les vacances de Noël chez sa Mémé Oignon. Jeanne part en traînant les pieds : à la campagne, il n'y a rien à faire, et la maison de Mémé pue l'oignon ! Pourtant, contre toute attente, les vacances s'avèrent être une véritable aventure !

En complément de programme :

– *Le Monde de Dalia* de Javier Navarro Aviles : Dalia découvre avec émerveillement la serre tropicale mais perd rapidement son père de vue. Un monde fantastique se déploie alors devant elle.

– *Tout sur maman* de Dina Velikovskaya : L'histoire d'une mère qui a déjà tant donné à ses enfants qu'il semble ne lui rester plus rien. Mais la vie lui offre soudain de nouvelles opportunités.

– *Le Réveillon des Babouchkas* de Natalia Mirzoyan : Maschunya reste à contre-cœur chez sa grand-mère pour fêter le réveillon. La soirée prend vite une autre tournure quand arrivent les invitées...

Le voyage de Chihiro (VOSTfr) (2002) – JAPON
Film de Hayao Miyazaki – 2h05

Chihiro, 10 ans, a tout d'une petite fille capricieuse. Elle s'apprête à emménager avec ses parents dans une nouvelle demeure. Sur la route, la petite famille se retrouve face à un immense bâtiment rouge au centre duquel s'ouvre un long tunnel. De l'autre côté du passage se dresse une ville fantôme. Les parents découvrent dans un restaurant désert de nombreux mets succulents et ne tardent pas à se jeter dessus. Ils se retrouvent alors transformés en cochons. Prise de panique, Chihiro s'enfuit et se matérialise progressivement. L'énigmatique Haku se charge de lui expliquer le fonctionnement de l'univers dans lequel elle vient de pénétrer. Pour sauver ses parents, la fillette va devoir faire face à la terrible sorcière Yubaba, qui arbore les traits d'une harpie méphistophélique.

Arts

ATELIER AUTOUR DE L'EXPO



© Tiphaine Clamettes

Réservation

<https://tinyurl.com/EAC-2425>

Contact renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

CE1 CE2 CM1 CM2 __ 6^e 5^e 4^e 3^e __ 2^{nde} 1^{re} Tle

Descriptif

L'atelier autour de l'expo est un atelier de création artistique en écho à une exposition. Ce projet demande un engagement de l'enseignant.

Les thèmes au choix de l'enseignant

Atelier autour de l'exposition *Cohabiter avec le vivant* :

CE1 CE2 CM1 CM2 __ 6^e 5^e 4^e 3^e __ 2^{nde} 1^{re} Tle

Cette exposition, qui réunit l'artiste-plasticienne Tiphaine Calmettes, l'autrice jeunesse Marine Schneider et l'auteur de bande dessinée Jérémie Moreau, interroge sur nos relations au(x) vivant(s) et joue avec notre représentation de l'écologie et notre imaginaire de l'environnement.

Rencontre formation **jeudi 10 octobre à 17H**

Atelier autour de l'exposition *Devenir cité* :

CE1 CE2 CM1 CM2 __ 6^e 5^e 4^e 3^e __ 2^{nde} 1^{re} Tle

Les œuvres de l'artiste Clément Richem nous montrent la diversité des pratiques qui consistent à transformer et recomposer les éléments existants d'un territoire, et interrogent sur la réorganisation des territoires urbains et des écosystèmes, en constante évolution.

Rencontre formation **jeudi 23 janvier à 17h**

Plus d'informations sur les expositions page 10.

Date / Heure

Dates et horaires à déterminer avec les enseignants.

Durée

1h30

Nombre de séances

4

Lieu

Pavillon blanc Henri-Molina

Tarif

Gratuit



ÉLÉMENTAIRE

COLLÈGE

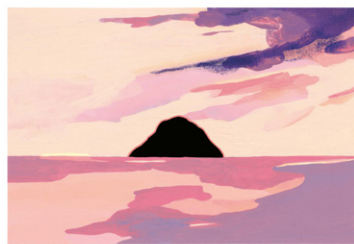
LYCÉE

Arts

ATELIER AVEC UN ARTISTE



© Marine Schneider



© Clément Richem



Réservation

<https://tinyurl.com/EAC-2425>

Contact renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

CE1 CE2 CM1 CM2 __ 6^e 5^e 4^e 3^e __ 2nde 1^{re} Tle

Descriptif

Les ateliers avec un artiste permettent à l'élève de découvrir une exposition, le travail d'un artiste et de rentrer en contact avec sa démarche artistique. Sur les pas de l'artiste et sous sa houlette, les élèves réalisent en classe une création individuelle ou collective.

Les thèmes au choix de l'enseignant

Atelier avec un artiste *Cohabiter avec le vivant* :

CE1 CE2 CM1 CM2 __ 6^e 5^e 4^e 3^e __ 2nde 1^{re} Tle

Cette exposition, qui réunit l'artiste-plasticienne Tiphaine Calmettes, l'autrice jeunesse Marine Schneider et l'auteur de bande dessinée Jérémie Moreau, interroge sur nos relations au(x) vivant(s) et joue avec notre représentation de l'écologie et notre imaginaire de l'environnement. Parcours mené par l'artiste Anna Philippi.

Rencontre formation **jeudi 10 octobre à 17h**

Atelier avec un artiste *Devenir cité* :

CE1 CE2 CM1 CM2 __ 6^e 5^e 4^e 3^e __ 2nde 1^{re} Tle

Les œuvres de l'artiste Clément Richem nous montrent la diversité des pratiques qui consistent à transformer et recomposer les éléments existants d'un territoire, et interrogent sur la réorganisation des territoires urbains et des écosystèmes, en constante évolution.

Rencontre formation **vendredi 23 janvier à 17h**

Plus d'informations sur les expositions page 10.

Date / Heure

Dates et horaires à déterminer avec les enseignants.

Durée

2h / Avec un artiste

Nombre de séances

5 séances en classe + 1 visite de l'exposition

Lieu

En classe et au Pavillon blanc Henri-Molina

Tarif

Gratuit



ÉLÉMENTAIRE

COLLÈGE

LYCÉE

Arts

SUR LA ROUTE DES MUSIQUES ACTUELLES



Réservation

<https://tinyurl.com/EAC-2425>

Contact renseignements

programme-eac@mairie-colomiers.fr
melanie.magnin@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

CE2 CM1 CM2

Descriptif

Les élèves découvriront comment sont nés les principaux courants musicaux de la seconde moitié du XX^{ème} siècle, essentiellement originaires des Etats-Unis, puisque issus du Blues, racine de toutes les musiques actuelles.

Par le biais des **écoutes**, les élèves apprendront à analyser les extraits choisis par l'intervenante pour comprendre notamment que toute forme artistique reflète l'expression d'une société (droits civiques, musiques de révolte, chansons contestataires etc.). Le lien entre **percevoir et produire** se fera systématiquement, notamment lors des **pratiques instrumentales** et de **chant**. L'accent sera mis sur les capacités des enfants à créer, afin de leur permettre d'exprimer leur sensibilité artistique, mais aussi de développer leur sens critique et de respecter le point de vue d'autrui.

Les styles étudiés : Le Blues - Le Rhythm n' blues- La Soul- Le Rock n' Roll- La Pop - Le Funk- Le Hip-Hop-La Techno

Date / Heure

À définir ensemble

Durée

1h

Nombre de séances

10

Lieu

Votre école

Tarif

Gratuit

Arts

SUR LA ROUTE DU JAZZ



Réservation

<https://tinyurl.com/EAC-2425>

Contact renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr
melanie.magnin@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

CE2 CM1 CM2

Descriptif

À travers un voyage dans le temps et deux continents, les élèves découvriront par le biais d'**écoutes**, les origines du Jazz, qui puise sa source dans ses racines africaines et toutes les musiques issues de la traite négrière aux Etats-Unis. Le lien entre **percevoir et produire** se fera à travers les **pratiques instrumentales** et le **chant**, durant lesquels les élèves s'initieront à l'improvisation. Ils seront capables, à la fin du projet, de situer une œuvre, un style, dans son contexte historique et géographique, et d'exprimer leur sensibilité artistique tout en s'enrichissant de la diversité des goûts personnels et des esthétiques.

Les musiques étudiées : Chant responsorial d'Afrique- Les Work songs - Le Negro-Spiritual- Le Blues- Le Ragtime- Le Jazz New Orleans- Le Scat

Date / Heure

À définir ensemble

Durée

1h

Nombre de séances

10

Lieu

Votre école

Tarif

Gratuit

Arts

ATELIER ABÉCÉDAIRE : RÉALISATION D'UN ABÉCÉDAIRE AUTOUR DE LA THÉMATIQUE DE LA VILLE ET DE L'ÉCOLOGIE.



Réservation

<https://tinyurl.com/EAC-2425>

Contact renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

CE2 CM1

Descriptif

La première séance sera consacrée à des lectures en lien avec l'abécédaire, l'écologie et la ville. Les enfants réfléchiront aux mots de leur futur abécédaire. Puis, deux autres séances seront dédiées à la réalisation artistique de l'abécédaire. Enfin, une séance de clôture pour découvrir le travail réalisé par les enfants sous forme de lectures et de jeux avec la visite de l'exposition en cours.

Date / Heure

Dates et horaires proposés aux enseignants.

Durée

1h30 avec médiateur

Nombre de séances

4

Lieu

Pavillon blanc Henri-Molina

Tarif

Gratuit



Arts

RENCONTRE AVEC UN AUTEUR-ILLUSTRATEUR



Réservation

<https://tinyurl.com/EAC-2425>

Contact renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

CP CE1 CE2 CM1

Descriptif

Le Pavillon blanc vous propose un parcours en 2 séances pour découvrir les ouvrages et l'univers d'un auteur illustrateur.

Ce parcours propose une séance de présentation de l'auteur (avec lectures d'albums) suivie de la rencontre avec l'auteur.

En partenariat avec le Festival du livre jeunesse Occitanie.

Date / Heure

Séance 1 : Présentation de l'auteur et lectures d'ouvrages / Date et horaire proposés aux enseignants.

Séance 2 : Rencontre avec l'auteur / **jeudi 23 janvier 2025**

Durée

1h à 1h30 avec médiateur

Nombre de séances

2

Lieu

Au Pavillon blanc Henri-Molina et en classe

Tarif

Gratuit



Arts

RENCONTRE AVEC UNE AUTRICE-ILLUSTRATRICE MARINE SCHNEIDER



© Marine Schneider

Réservation

<https://tinyurl.com/EAC-2425>

Contact renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

CP CE1

Descriptif

Cette année, l'autrice et illustratrice Marine Schneider conçoit pour le Pavillon blanc Henri-Molina une exposition autour de ses albums *Hekla et Laki* (2022) et *Minik* (à paraître à l'automne 2024). Ces livres parlent du monde qui nous entoure et des liens qui nous unissent et nous rassemblent. Une manière douce et poétique d'aborder l'écologie, la nature et les animaux.

Une mallette thématique est à demander pour préparer ou prolonger la visite de l'exposition.

Ce parcours est composé d'une présentation de l'autrice avec des lectures autour de ces thèmes, d'une rencontre-atelier avec l'autrice et d'une visite de l'exposition autour de son œuvre au Pavillon blanc.

Date / Heure

Dates et horaires proposés aux enseignants

Séance 1 : Présentation de l'autrice et lectures d'ouvrages en classe / **Semaine 42**

Séance 2 : Atelier artistique avec Marine Schneider / **Vendredi 15 novembre 2024**

Durée

1h à 1h30 avec médiateur

Nombre de séances

2

Lieu

Pavillon blanc Henri-Molina

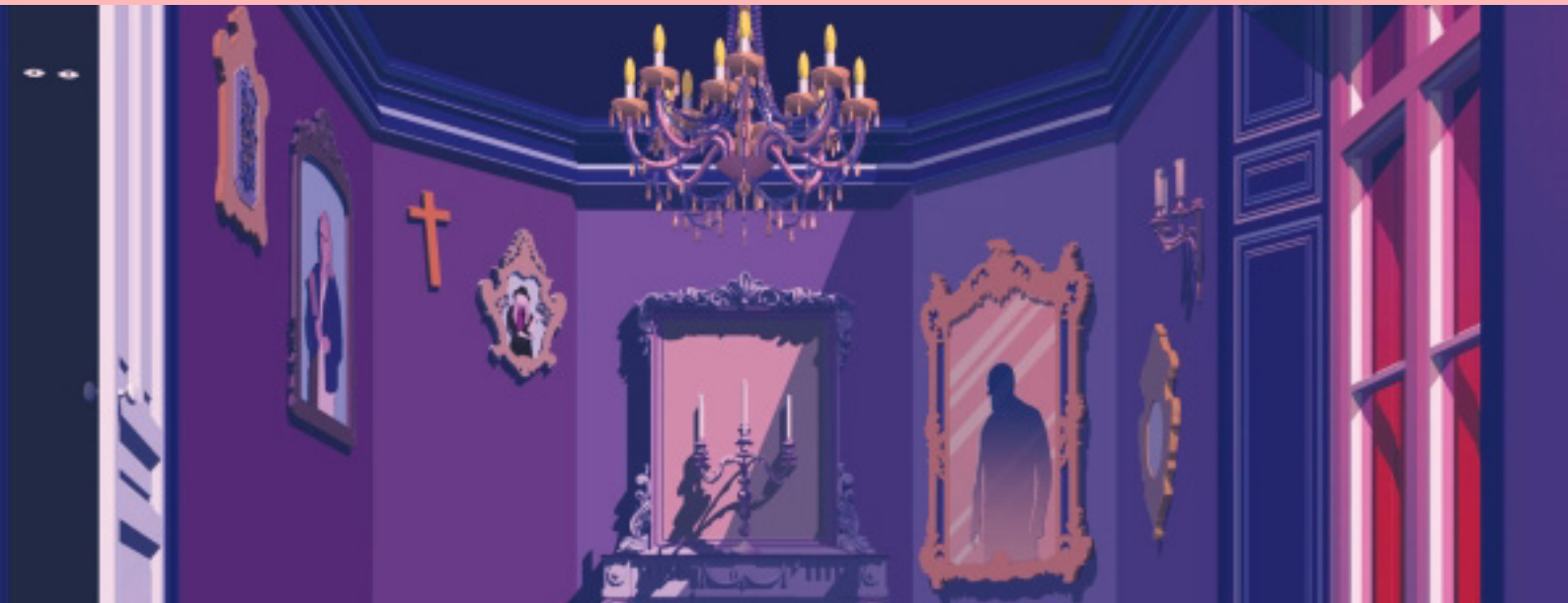
Tarif

Gratuit



Arts

RENCONTRE AVEC SARAH BARTHÈRE FESTIVAL TOULOUSE POLAR DU SUD



Réservation

<https://tinyurl.com/EAC-2425>

Contact renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

CM2

Descriptif

Dans le cadre du festival Polar du Sud, ce parcours propose une présentation des œuvres de Sarah Barthère, ainsi qu'une rencontre avec elle.

La première séance permet de découvrir l'univers de l'autrice. La deuxième séance est celle de la rencontre avec l'auteur afin de découvrir le processus d'écriture, au sein d'échanges. En partenariat avec le festival Toulouse Polar du Sud.

Date / Heure

Dates et horaires proposés aux enseignants en octobre.

Séance 1 : Présentation de l'autrice et lectures **vendredi 27 septembre**

Séance 2 : Rencontre et échanges avec l'autrice **vendredi 11 octobre**

Durée

1h à 1h30 avec médiateur

Nombre de séances

2

Lieu

En classe et au Pavillon blanc Henri-Molina

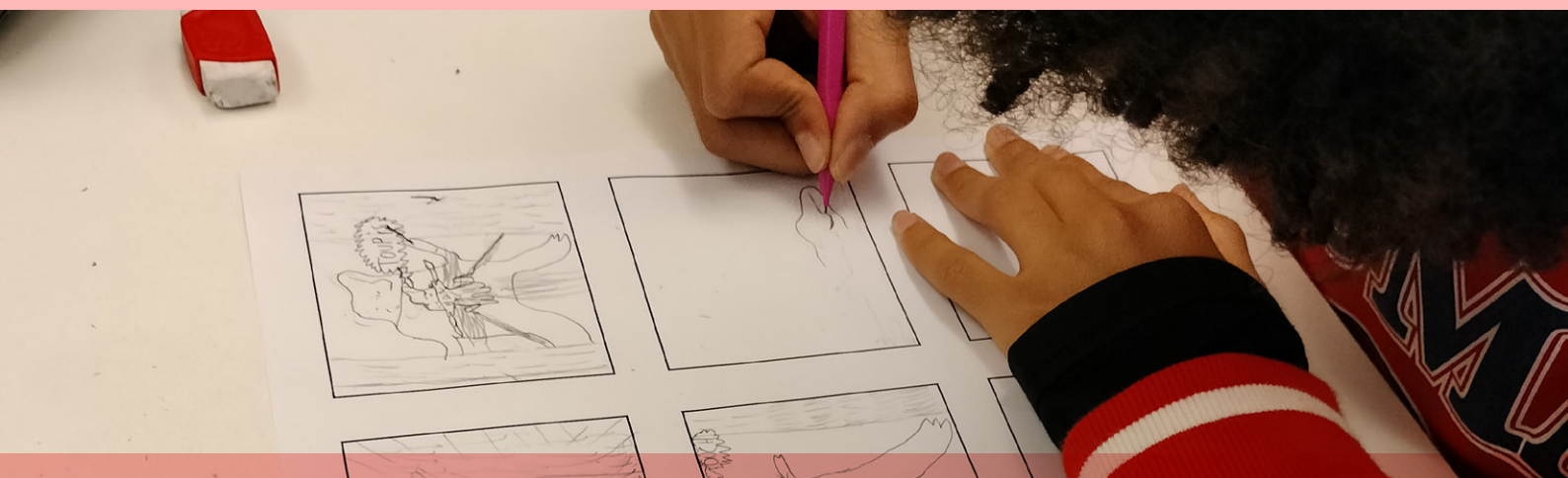
Tarif

Gratuit



Arts

PRIX COLLÉGIEEN DE LA BANDE DESSINÉE



Inscription – Contact –
Renseignement

christophe.pham-ba@ac-toulouse.fr

Niveau de classe

4^e (sur l'ensemble du département)

Descriptif

Le Prix Collégien de la BD est une opération pédagogique qui présente un enjeu majeur d'éducation à l'image. Il permet aux collégien·nes participant·es d'appréhender les « codes » de lecture et les techniques narratives propres à la bande dessinée, par la lecture et par la pratique.

Les classes sont invitées à découvrir la richesse et la diversité de la production BD contemporaine à travers une sélection de 5 albums établie par un comité de professionnel·les. Les collégien·nes sont ensuite amené·es à construire différents projets tout au long de l'année, en lien avec leurs lectures (bookstagram, projets d'écriture, création musicale et/ou plastique...), et à forger ainsi leur esprit critique par la pratique. Ces travaux sont complétés par des temps de rencontres avec des auteur·ices de bande dessinée, permettant d'enrichir leur approche par la découverte des réalités professionnelles liées aux métiers de la création. Tout cela leur permet de confronter leurs points de vue et de construire une argumentation éclairée afin de débattre et élire, en fin d'année, le Grand Prix Collégien de la bande dessinée.

En plus de séquences disciplinaires développées en classe, les élèves prennent part à deux journées de rencontres organisées par l'équipe du Festival BD Colomiers.

Une journée de formation, à destination des enseignant·es, est organisée en octobre 2024 afin de présenter le projet et les outils destinés à développer la pratique pédagogique autour de la bande dessinée.

Déroulé

Étape 1 : **Octobre 2024** : Journée de formation des enseignant·es. (Médiathèque départementale, Labège)

Étape 2 : **Vendredi 15 novembre 2024** : Lancement du Prix Collégien à l'occasion du Festival BD Colomiers 2024. Présentation des albums de la sélection, rencontre avec une artiste professionnelle et visite du festival en avant-première.

Étape 3 : **Vendredi 28 mars 2025** : Journée de clôture du Prix Collégien. Restitution et valorisation des travaux effectués durant l'année par les élèves, annonce du Grand prix, suivi d'une projection (cinéma d'animation) en lien avec la sélection. (Cinéma Véo Grand Central, Colomiers)

Lieux

Médiathèque départementale (Labège)
Pavillon blanc Henri-Molina (Colomiers)
Cinéma Véo Grand Central (Colomiers)

Tarif

Gratuit

COLLÈGE AU CINÉMA (DISPOSITIF NATIONAL) 1/2



Inscriptions

Du mardi 21 mai au vendredi 21 juin 2024 inclus. L'inscription au parcours Collège au cinéma se fait en deux étapes obligatoires :

- 1/ Le référent cinéma ou le référent culture doit impérativement saisir la candidature de participation sur la plateforme Adage (via la Arena) avec l'avis obligatoire du chef d'établissement.
- 2/ Le collège s'inscrit au dispositif en remplissant le formulaire technique en ligne accessible sur eCollège31.

Coordination générale Mélusine Chauvet scolaires@cinemafol31.org 0561535053

Réservation des séances contact renseignement

scolaires.colomiers@veocinemas.fr

Niveau de classe

6^e 5^e 4^e 3^e

Descriptif

Collège au cinéma est un dispositif d'éducation à l'image qui propose aux collégiens de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur attention dans les salles de cinéma. Cette opération, intégrée au temps scolaire dans le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle, permet aux élèves de la 6^{ème} à la 3^{ème} d'acquérir les bases d'une culture cinématographique.

Sur la base du volontariat, les enseignants s'engagent dans un parcours de trois films. Ce dispositif est soutenu par le ministère chargé de la Culture et de la Communication, le ministère chargé de l'Éducation Nationale, le CNC, les collectivités territoriales et les professionnels du cinéma. Il permet aux élèves de suivre un parcours d'initiation cinématographique tout au long de leur scolarité, en s'appuyant sur : la découverte des films dans les conditions du spectacle cinématographique, c'est-à-dire en salle de cinéma, ainsi que sur le travail pédagogique conduit par les enseignants et les partenaires culturels à partir de la mise à disposition de documents réalisés spécialement à leur intention.

Grands classiques ou films rares, documentaires, burlesques, films d'animation... Des ateliers sont organisés par les animateurs pédagogiques de l'association La Trame, pendant le temps scolaire, en amont et en aval des projections. Ces ateliers ont pour objet d'approcher par la pratique l'univers des images et d'en avoir une meilleure compréhension.

Les ressources pédagogiques :

<https://jeunepublic.veocinemas.fr/>

<https://cineligue31.com/>

2024-2025

1^{er} trimestre

Niveau 6^e 5^e

Nausicaa de la vallée du vent (2006) - JAPON
Film de Hayao Miyazaki - 1h57

Sur une Terre ravagée par la folie des hommes durant les « sept jours de feu », une poignée d'humains a réussi à survivre dans une vallée protégée par le vent. Ce peuple agricole est pourtant menacé par une forêt toxique qui ne cesse de prendre de l'ampleur, forêt où seuls survivent des insectes géants et mutants. Ces quelques survivants voient un jour leur roi bien-aimé assassiné et leur princesse Nausicaä faite prisonnière. Or cette dernière, sensible à la nature et à l'écosystème, est la seule capable de communiquer avec les mutants...

2^{ème} trimestre

Chantons sous la pluie (1953) - ÉTATS-UNIS
Comédie musicale de Stanley Donen
et Gene Kelly - 1h43

Les films muets laissent place aux films parlants - et le danseur devenu chanteur est lui aussi pris dans cette transition compliquée, tout comme son ami, sa petite amie et sa désagréable co-star.

Niveau 4^e 3^e

Fenêtre sur cour (1955) - ÉTATS-UNIS
Film de Alfred Hitchcock - 1h50

À cause d'une jambe cassée, le reporter-photographe L. B. Jeffries est contraint de rester chez lui dans un fauteuil roulant. Homme d'action et amateur d'aventure, il s'aperçoit qu'il peut tirer parti de son immobilité forcée en étudiant le comportement des habitants de l'immeuble qu'il occupe dans Greenwich Village. Et ses observations l'amènent à la conviction que Lars Thorwald, son voisin d'en face, a assassiné sa femme. Sa fiancée, Lisa Fremont, ne le prend tout d'abord pas au sérieux, ironisant sur l'excitation que lui procure sa surveillance, mais finit par se prendre au jeu...

3^{ème} trimestre

Ilo Ilo (2013) - SINGAPOUR
Film de Anthony Chen - 1h39

À Singapour, Jiale, jeune garçon turbulent vit avec ses parents. Les rapports familiaux sont tendus et la mère, dépassée par son fils, décide d'embaucher Teresa, une jeune Philippine. Teresa est vite confrontée à l'indomptable Jiale, et la crise financière asiatique de 1997 commence à sévir dans toute la région...

Woman at war (2018) - ÉTATS-UNIS
Film de Benedikt Erlingsson - 1h41

Halla, la cinquantaine, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium, qui défigure son pays. Elle prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande... Mais la situation pourrait changer avec l'arrivée inattendue d'une petite orpheline dans sa vie...

Date / Heure

Date à fixer en concertation avec le Cinéma Véo Grand Central.

Durée

La durée du film.

Nombre
de séances

3 projections par an : 1 par trimestre et par classe inscrite.

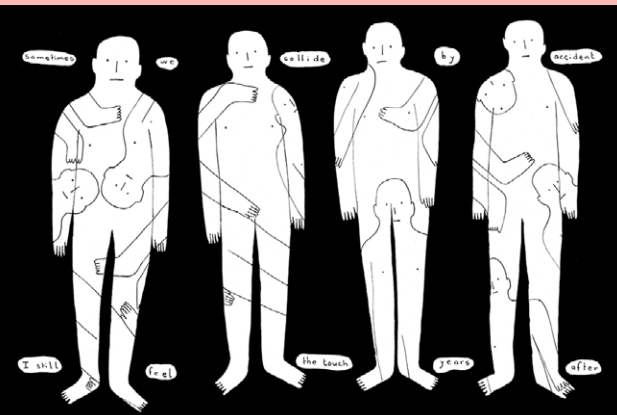
Lieu

Cinéma Véo Grand Central - 10 Allée du Rouergue

Tarif

2,80 € par élève. Gratuit pour les accompagnateurs. (Financé par le Conseil Départemental).

PRIX LYCÉEN DE LA BANDE DESSINÉE



© Garance Coquart-Pocztar

Inscription – Contact –
Renseignement

angelo.lorusso@ac-toulouse.fr

Niveau de classe

2nde 1^{ère} Tle (sur l'ensemble de la Région Occitanie Midi-Pyrénées)

Descriptif

L'objectif du Prix Lycéen de la bande dessinée est de développer l'accès à la lecture et à la connaissance par le biais de la bande dessinée. Pour ce faire, il s'agit de permettre aux classes participantes d'appréhender les codes propres à la narration BD (statut de l'image, rapport texte/image) tout en favorisant la rencontre entre les élèves et des artistes professionnels.

À partir de l'actualité éditoriale, une sélection de vingt albums est proposée à la lecture et à l'analyse critique de lycéen·nes afin d'établir un palmarès (Grand Prix, Prix du scénario, Prix de la Couverture et Prix du graphisme).

Des comités de lecture, encadrés par des référent·es (documentalistes, enseignant·es) sont mis en place dans chaque établissement participant. À la fin de l'année scolaire, une journée événementielle est organisée : l'ensemble des établissements se réunissent pour débattre et procéder à un vote visant à établir le palmarès.

Une journée de formation, à destination des enseignant·es, est organisée le mercredi 9 octobre 2024 afin de présenter le projet et les outils destinés à développer la pratique pédagogique autour de la bande dessinée.

Déroulé

Étape 1 : **Mercredi 9 octobre 2024** : Journée de formation des enseignant·es. (Pavillon blanc Henri-Molina, Colomiers)

Étape 2 : **Vendredi 15 novembre 2024** : Lancement du Prix Lycéen à l'occasion du Festival BD Colomiers 2024. Présentation des albums de la sélection, rencontre avec un·e artiste professionnel·le et visite du festival en avant-première.

Étape 3 : **Vendredi 14 février 2025** : Vote intermédiaire afin de ne garder que 10 albums en compétition.

Étape 4 : **Jeudi 22 mai 2025** : Journée de clôture du Prix Lycéen. Débats et constitution du palmarès par les élèves, suivi d'une projection (cinéma d'animation) en lien avec la sélection. (Cinéma Véo Grand Central, Colomiers)

Lieux

Pavillon blanc Henri-Molina (Colomiers)
Cinéma Véo Grand Central (Colomiers)

Tarif

Gratuit

Arts

LYCÉENS AU CINÉMA (DISPOSITIF NATIONAL) 1/2



Inscriptions

Inscription auprès de Luc Cabassot / acreampjlcmp@gmail.com / 05 61 23 41 31
Les inscriptions seront ouvertes du **vendredi 30 août au vendredi 27 septembre 2024**

Réservation des séances contact renseignement

scolaires.colomiers@veocinemas.fr

Niveau de classe

2^{de} 1^{ère} Tle (lycées généraux, agricoles et professionnels)

Descriptif

Les objectifs de cette opération sont de faire évoluer le regard porté par les jeunes sur le cinéma, de développer une approche critique de l'image, de percevoir les éléments d'un langage différent... Elle s'adresse aux élèves de seconde, première et terminale des lycées d'enseignement général, technique, professionnel et agricole, ainsi qu'aux BTS de ces établissements et aux CFA.

Les établissements inscrivent un nombre de classes précisément défini afin d'assister aux projections des trois films programmés (deux pour les CFA).

De plus l'intervention gratuite d'un spécialiste est prévue dans chaque classe afin d'engager un travail d'analyse filmique avec les élèves.

Les classes inscrites s'engagent à assister à 3 projections dans l'année, 1 par trimestre.

Plusieurs journées par an sont consacrées à la formation des enseignants.

Les ressources pédagogiques :

<https://jeunepublic.veocinemas.fr/>

<https://www.cinephilae.com/lyceens-et-apprentis-au-cinema/occitanie/programmation-ressources>



Arts

LYCÉENS AU CINÉMA (DISPOSITIF NATIONAL) 2/2



1^{er} trimestre

***Certains l'aiment chaud* (1959) – ÉTATS-UNIS**
de Billy Wilder - Comédie, Romance – 2h01 – VOSTFR

Un couple loufoque composé de Rollo Treadway, un aristocrate fainéant, et de la roturière Betsy se retrouve seul à bord d'un navire à la dérive alors que la demoiselle a récemment écarté une demande en mariage du jeune homme. Dès lors, ils s'organisent pour survivre loin de leurs domestiques et du confort, enchaînant les situations rocambolesques jusqu'à jeter l'ancre près des côtes d'une île pas si déserte qu'elle n'y paraît.

2^{ème} trimestre

***Makala* (2017) – FRANCE**
d'Emmanuel Gras – Documentaire, Drame – 1h36 – VF.

Au Congo, un jeune villageois espère offrir un avenir meilleur à sa famille. Il a comme ressources ses bras, la brousse environnante et une volonté tenace. Parti sur des routes dangereuses et épuisantes pour vendre le fruit de son travail, il découvrira la valeur de son effort et le prix de ses rêves.

Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles pour atteindre leur destination.

3^{ème} trimestre

***J'ai perdu mon corps* (2019) – FRANCE**
de Jérémy Clapin – Animation – 1h21 – VOSTFR. Film précédé du court-métrage ***Papillon*** de Florence Mialhe (court sur Alfred Nakache)

A Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville, semée d'embûches et des souvenirs de sa vie jusqu'au terrible accident. Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d'une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire...

Date / Heure

Date à fixer en concertation avec le Cinéma Véo Grand Central.

Durée

La durée du film

Nombre de séances

3 projections par an : 1 par trimestre et par classe inscrite.

Lieu

Cinéma Véo Grand Central – 10 Allée du Rouergue

Tarif

3,00 € par élève. Gratuit pour les accompagnateurs.

Spectacle vivant

CLASSE THÉÂTRE



Réservation contact
renseignement

Marc Fauroux marcfauroux@paradis-eprouvette.com 06 81 39 39 01

Niveau de classe

PS MS GS ___ CP CE1 CE2 CM1 CM2 ___ 6^e 5^e 4^e 3^e ___ 2nde 1^{re} Tle

Descriptif

Vivez une expérience extraordinaire avec votre « groupe-classe ».

Après deux séances à l'école et la distribution des textes (pour un apprentissage de la pièce en amont), on se retrouve au théâtre pour la création d'un spectacle.

Costumes, décors, accessoires... Guidés par un metteur en scène professionnel. Représentation le vendredi en début de soirée au Théâtre. Inoubliable !

Une aventure humaine et artistique.

Excellent vecteur de construction de sa personnalité, le théâtre offre un jeu de regard et de création de sa propre image. Il développe la créativité et donne une meilleure confiance en soi. La Compagnie, forte de dizaines d'expériences similaires, offre de sérieuses garanties dans la réussite de chaque nouveau projet. Les derniers projets consultables avec l'école Élémentaire George Sand de Colomiers & Passeport pour l'Art de la ville de Toulouse.

Étape 1 : rendez-vous à l'école avec l'artiste intervenant. Présentation du projet et distribution de textes proposés par l'intervenant.

Étape 2 : rendez-vous au Petit Théâtre du Centre pour la mise en scène du spectacle du lundi au vendredi.

Étape 3 : représentation publique en présence des parents.

Date / Heure

À déterminer avec les enseignants dans l'année scolaire.

Durée

2h

Nombre de séances

6 à 7 séances environ (soit entre 12h et 15h)

Lieu

En classe et Petit Théâtre du Centre

Tarif

1600 euros par classe.



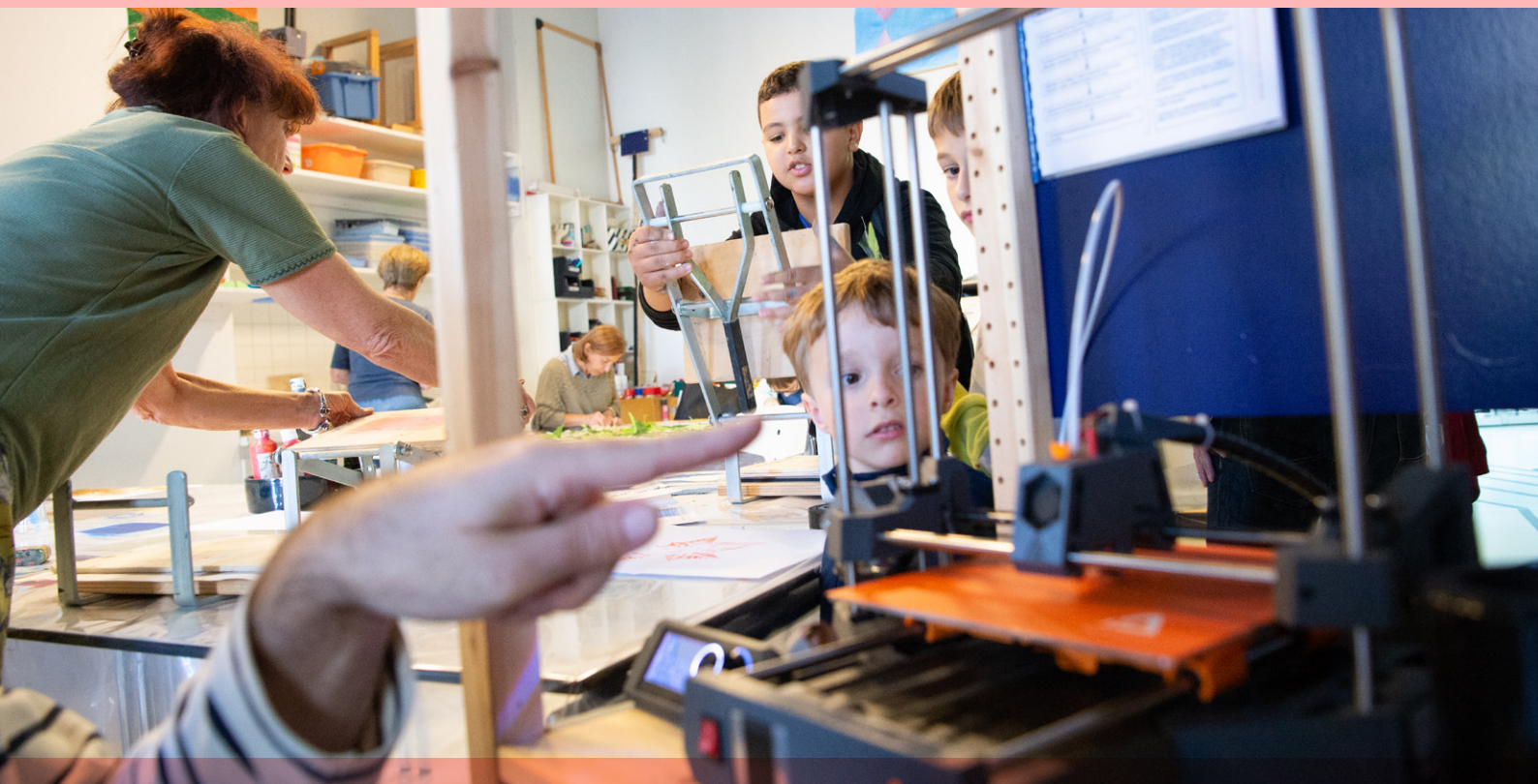
ÉLÉMENTAIRE

COLLÈGE

LYCÉE

Devenir citoyen

ATELIER CONSTRUCTION DE MAQUETTES : LA VILLE IDÉALE



Réservation

<https://tinyurl.com/EAC-2425>

Contact renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

CE2 CM1 CM2 __ 6^e 5^e 4^e __ 3^e 2^{nde} 1^{ère}

Descriptif

Grace à un système de structure modulaire constitué de connecteurs imprimés en 3D, de tiges de bois et de panneaux en papier 300mg, les élèves créent chacun un bâtiment pour constituer ensemble un paysage urbain, du village à la mégastructure type tour d'ivoire. En fonction du temps imparti, ils peuvent colorier leurs façades, rajouter des éléments de mobilier urbain, réfléchir à un système d'assemblage des maquettes de chacun.... Le projet fait appel au travail et à la prise de décision en équipe (règles « d'urbanisme » à déterminer). Il permet aux élèves de se projeter dans un futur désirable et leur donne l'opportunité d'initier une réflexion sur leur cadre de vie. Il introduit des questions techniques de géométrie sommaire et de structure simplifiée.

Date / Heure

Dates et horaires proposés aux enseignants

Durée

1h30

Nombre de séances

3 séances pour l'élémentaire 1 à 3 séances pour les secondaires

Lieu

Pavillon blanc Henri-Molina

Tarif

Gratuit



ÉLÉMENTAIRE

COLLÈGE

LYCÉE

Spectacle vivant

PETIT ATELIER DE THÉÂTRE



Réservation contact
renseignement

Marc Fauroux marcfauroux@paradis-eprouvette.com 06 81 39 39 01

Niveau de classe

CP CE1 CE2 CM1 CM2

Descriptif

Jouer à être un autre est souvent une belle expérience pour apprendre à se connaître soi-même. Guidé par un acteur professionnel, le groupe-classe découvrira le « monde du théâtre ». Au programme : 3 séances pour s'initier !

- › diction, articulation, projection vocale ;
- › improvisations sur des consignes d'aide au jeu ;
- › interprétation de courtes scènes. Jeux de mise en scène à l'aide de demi-masques, de costumes ou d'accessoires.

Date / Heure

À définir selon les souhaits de l'enseignant.

Durée

1h30

Nombre de séances

3

Lieu

En classe ou au Théâtre du Centre.

Tarif

600 €



Spectacle vivant

ATELIER + SPECTACLE AVEC COLINE MOREL



Réservation

<https://tinyurl.com/EAC-2425>

Contact renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

MS GS

Descriptif

Coline Morel vous propose avant son spectacle un petit temps d'atelier plastique et corporel à réaliser avec les enfants pour prendre le temps de se connaître et de vivre le conte autrement.

La partie atelier se déroulera le matin et le spectacle sera proposé l'après-midi.

Date / Heure

Semaine 51 (mardi 17 ou jeudi 19 décembre 2024) : 9h30 pour l'atelier et 15h pour le spectacle.

Durée

Atelier : 45 min / avec médiateur (la présence de parents accompagnateurs pourra être demandée)
Spectacle : 45 min

Nombre de séances

1

Lieu

En classe + écolé pour le spectacle s'il y a la présence d'une pièce qui peut être dans le noir

Tarif

Gratuit



ÉLÉMENTAIRE

Devenir citoyen

ATELIER DIY PAPIER MÂCHÉ



Réservation

<https://tinyurl.com/EAC-2425>

Contact renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

CP CE1

Descriptif

Cet atelier prend place au sein de la saison culturelle 24-25 sur le thème de la culture et de l'écologie. Les enfants sont ainsi sensibilisés aux notions de récupération et de réemploi et au parcours du papier de l'arbre à la feuille.

Accompagnés par une médiatrice, les enfants découvrent la fabrication du papier mâché par une démonstration. Puis, les enfants modèlent une boule de papier mâché en forme de bol. Lors de la seconde séance, les enfants décorent leur bol et le ramènent en classe.

Le matériel est fourni par le Pavillon blanc.

Date / Heure

Dates et horaires proposés aux enseignants.
Entre janvier et avril

Durée

1h30 par séance

Nombre de séances

2

Lieu

Pavillon blanc Henri-Molina

Tarif

Gratuit



Devenir citoyen

ATELIER PARLONS PLANÈTE



Réservation

<https://tinyurl.com/EAC-2425>

Contact renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

CE2 CM1 CM2

Descriptif

Au quotidien, quelles sont les espèces vivantes qui partagent notre habitat ? Pour amener les enfants à réfléchir à leur rapport au vivant, nous partirons d'observations sur leur parcours quotidien de la maison à l'école. Ce temps d'observation révélera les aspects du vivant qui se fondent dans le décor : arbres, insectes, oiseaux et mauvaises herbes... Chaque élève choisira une de ces espèces pour développer une réflexion plus approfondie, en se mettant à sa place. Ce travail aboutira à la réalisation d'une oeuvre audiovisuelle à partir d'ateliers de création. Ce parcours est proposé avec l'intervention de l'association TVBruits.

Date / Heure

Dates et horaires proposés aux enseignants.

Durée

1h30 par séance / Avec 3 intervenants

Nombre de séances

3 + 1 restitution

Lieu

Pavillon blanc Henri-Molina

Tarif

Gratuit

Devenir citoyen

ATELIER EDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFO



Réservation

<https://tinyurl.com/EAC-2425>

Contact renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

CM2 — 6^e

Descriptif

Les élèves apprennent à démêler le vrai du faux de l'information par la découverte des différents médias, l'analyse de vidéos. En lien avec l'environnement, la nature, ils s'interrogent face au traitement médiatique et sociologique de ces sujets.

Collectivement, les élèves sont amenés à explorer aussi bien la presse écrite que les médias numériques de façon interactive (questions-réponses, visionnage, écoute, feuilletage, quizz...), dans le but de se questionner de façon active sur leur rapport à l'information et de développer leur esprit critique.

Date / Heure

Dates et horaires proposés aux enseignants.

Durée

1h30

Nombre de séances

3

Lieu

Pavillon blanc Henri-Molina

Tarif

Gratuit



ÉLÉMENTAIRE

COLLÈGE



sss

Seances décou- vertes

En un atelier ou une rencontre, les élèves sont invités à découvrir un champ artistique. Ainsi, tout au long de sa scolarité, chaque élève de Colomiers vivra une diversité d'expériences qui lui donnera envie, ou non, d'approfondir une de ces pratiques artistiques.



ARTS

SPECTACLE
VIVANT

DEVENIR
CITOYEN

VISITE LIBRE DU FESTIVAL BD



Réservation

<https://tinyurl.com/EAC-2425>

Contact renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

PS MS GS __ CP CE1 CE2 CM1 CM2 __ 6^e 5^e 4^e 3^e __ 2nde 1^{re} Tle

Descriptif

Les élèves sont invités à venir découvrir toutes les expositions du festival de façon autonome. Chaque enseignant-e peut inscrire sa classe pour faire le tour des expositions, regarder les albums présentés et discuter avec les auteur-rices du festival.

Ce dispositif permet d'ouvrir les portes du festival à toutes les classes de la Région Occitanie.

2 semaines avant le festival, un dossier pédagogique est envoyé à chaque enseignant-es, pour lui permettre de préparer au mieux cette visite.

Date / Heure

15 novembre 2024, à partir de 14h

Durée

Libre

Nombre de séances

1

Lieu

RDV à la billetterie du festival, située au Hall Comminges, pour retirer les billets d'entrée du festival.

Tarif

Gratuit



Séance et projets de cinéma à la demande

Réservation contact
renseignement

scolaires.colomiers@veocinemas.fr

Niveau de classe

PS MS GS __ CP CE1 CE2 CM1 CM2 __ 6^e 5^e 4^e 3^e __ 2^{nde} 1^{re} Tle

Descriptif

Le cinéma Véo Grand Central a la possibilité d'organiser des séances privées destinées aux scolaires sur simple demande de la part des enseignant.e.s, en fonction de l'actualité cinématographique, même plusieurs semaines après sa diffusion à l'affiche du cinéma. Il est aussi possible de faire venir une copie de film spécialement pour vos classes. Les films peuvent être projetés en version française ou en version sous-titrée en français. Afin de vous accompagner dans le choix de vos films, le groupe Véo a mis en place une plateforme Jeune-Public (jeunepublic.veocinemas.fr) référençant plus de 400 films, documentaires ... classés par cycle et thématique, vous permettant de connaître les détails des films suggérés à la projection dans nos salles.

- › Tous les films d'actualité,
- › Toutes les suggestions référencées sur la plateforme Jeune-Public,
- › Des films plus anciens, déjà diffusés ou non au cinéma,
- › Des films à votre demande (en fonction de la disponibilité de la copie).

Date / Heure

Date à fixer en concertation avec le Cinéma Véo Grand Central.

Durée

La durée du film.

Nombre de séances

À la carte.

Lieu

Cinéma Véo Grand Central – 10 Allée du Rouergue

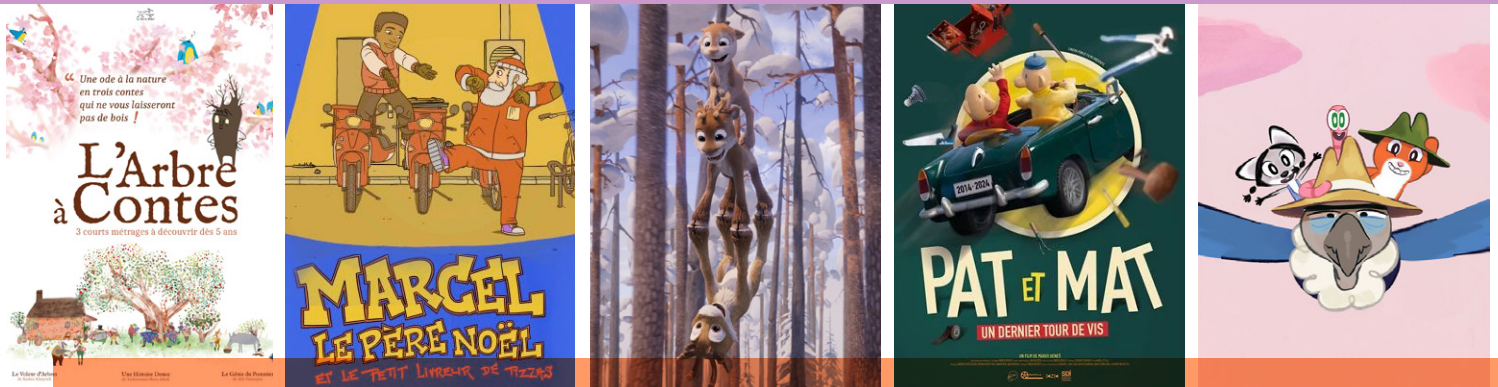
Tarif

3 € par élève. Gratuit pour les accompagnateurs. Possibilité de payer avec le Pass-Culture groupe scolaires, dès la 6^{ème} via la plateforme Adage à la suite de la création de l'offre par le cinéma. Pour les établissements privés et publics.



Arts

CINÉMA À LA CARTE 2/2



Exemples des nouveautés de l'année

Maternelles :

- › **L'Arbre à contes** un programme de courts-métrages – dès 3 ans
- › **Petits contes sous l'Océan** un programme de courts-métrages – dès 3 ans
- › **Billy le hamster cowboy** un film d'animation – dès 4 ans
- › **Pat et Mat, le dernier tour de vis** un programme de courts-métrages – dès 3 ans

Noël :

- › **Les Ours Gloutons au Pôle-Nord** un film d'animation – Dès 3 ans - Novembre 2024
- › **Marcel le Père-Noël et le petit livreur de pizza** un programme de courts-métrages – dès 6 ans - Novembre 2024
- › **Le Grand Noël des animaux** un film d'animation – Dès 3 ans - Novembre 2024
- › **Niko le petit renne mission Père-Noël** un film d'animation – Dès 5 ans - Décembre 2024

Elémentaires :

- › **Sauvages** de Claude Barras (« Ma Vie de Courgette ») - Octobre 2024
- › **Hola Frida** de André Kadi, Karine Vézina - Décembre 2024
- › **Slocum et moi** de Jean-François Laguionie (« Louise en Hiver », « L'île de Black Môr » ...) - Janvier 2025

Collèges – Lycées :

- › **Dreamland** un documentaire de Théophile Moreau et Paul Gourdon - Septembre 2024
- › **Beetlejuice Beetlejuice** une comédie fantastique de Tim Burton - Septembre 2024
- › **Louise Violet** un drame historique de Eric Besnard - Novembre 2024



MATERNELLE

ÉLÉMENTAIRE

COLLÈGE

LYCÉE

Arts

CINÉMA À LA CARTE 1/2 FESTIVALS

Séance et projets de cinéma à la demande en partenariat avec les différents Festivals : Festival de la BD / Festival Press Play / Cinélatino / Cinespana / Festival International du Film d'Environnement (FReDD)...



Contact renseignement

scolaires.colomiers@veocinemas.fr

Niveau de classe

PS MS GS __ CP CE1 CE2 CM1 CM2 __ 6^e 5^e 4^e 3^e __ 2nde 1^{re} Tle

Descriptif

Le cinéma Véo Grand Central est partenaire de différents Festivals et offre la possibilité d'organiser des séances privées, le matin, destinées aux scolaires sur simple demande de la part des enseignants, en fonction de l'actualité des festivals. Des animations pourront être proposées pour certains films, programmation des propositions disponibles dès septembre. Toute demande particulière de projection, dans le cadre d'une thématique de l'un (ou plusieurs) des festivals, est également bienvenue.

Des ressources pédagogiques et plus d'informations sont disponibles sur la plateforme Jeune-Public (<https://jeunepublic.veocinemas.fr/>).

Date / Heure

Date à fixer en concertation avec le Cinéma Véo Grand Central.

Durée

La durée du film + de l'éventuelle rencontre

Nombre de séances

À la carte.

Lieu

Cinéma Véo Grand Central – 10 Allée du Rouergue

Tarif

3 € par élève. Gratuit pour les accompagnateurs. Possibilité de payer avec le Pass-Culture groupe scolaires, via la plateforme Adage à la suite de la création de l'offre par le cinéma.



MATERNELLE

ÉLÉMENTAIRE

COLLÈGE

LYCÉE

Arts

CINÉMA À LA CARTE 2/2 FESTIVALS



- **Festival de la BD Colomiers** : Depuis plus de 30 ans, la Ville de Colomiers propose dans le courant du mois de novembre, un festival dédié à la bande dessinée contemporaine et aux auteur·ices qui la dessine. Prochaine édition du 15 au 17 novembre 2024. Exemples de séance : *Mars Express* ; *Sirocco et le Royaume des courants d'air* ; *L'Incroyable Noël de Shaun le mouton...* (<https://www.bdcolumiers.com/>)
- **Le Festival International du Film d'Environnement** : porté par l'association FReDD (Film, Recherche et Développement Durable), est le principal festival audiovisuel français de culture scientifique lié au développement durable. La 14^{ème} édition se déroulera du 30 septembre au 6 octobre 2024. À Toulouse et en Occitanie, le festival associe la projection d'œuvres audiovisuelles issues du monde entier et des rencontres avec des universitaires, réalisateur·ice-s, professionnel·le-s de l'audiovisuel et citoyen·ne-s. Exemples de séance : *Bigger than us* ; *Low-Tech...* (<https://lefredd.org/>)
- **Festival Press Play Colomiers** : Le festival Press Play est dédié à l'image animée sous toutes ses formes, pour sa seconde édition le cinéma a été plongé dans l'image animée pendant 3 jours courant mars. Au programme : films en avant-première, découvertes vidéoludiques, rencontres avec des réalisateur·ices et des concepteur·ices... Exemples de séance : *Les 4 âmes du coyote* ; *La jeune fille et les paysans* ; *Les fées sorcières...* (<https://www.ville-colomiers.fr/mon-quotidien/culture/les-festivals/festival-press-play-482.html>)
- **Festival Cinespaña** : L'association AFICH, Association du Festival International du Cinéma Hispanique œuvre pour la promotion et la diffusion en France du cinéma espagnol, et depuis 2021, du cinéma portugais. Exemples de séance : *Mon Ami Robot* ; *Les Démons d'argile* ; *Josep...* (<https://www.cinespagnol.com/>)
- **Cinélatino** : Le Festival se déroule tous les ans au mois de mars. Ce dispositif contribue à la diversité culturelle de l'offre cinématographique et à l'animation des salles, en soutenant la diffusion et la promotion des films latino-américains. Exemple de séances : *Les Aventuriers de l'arche de Noé* ; *Un Costume pour Nicolas...* (<https://www.cinelatino.fr/>)



MATERNELLE

ÉLÉMENTAIRE

COLLÈGE

LYCÉE

50

Arts

SPECTACLES VIVANTS SUR GRAND ÉCRAN



© Sasha Gouliaev

Réservation contact
renseignement

scolaires.colomiers@veocinemas.fr

Niveau de classe

CP CE1 CE2 CM1 CM2 __ 6^e 5^e 4^e 3^e __ 2nde 1^{re} Tle

Descriptif

Dans le prolongement des différentes approches de la danse et du théâtre déjà proposées par la Ville de Colomiers, le cinéma Véo Grand Central propose aux enseignant.e.s volontaires de compléter cette initiation par une offre culturelle prestigieuse grâce à la retransmissions de ballets de danse ou de pièces de théâtre de la Comédie-Française.

Plus d'infos sur le site internet du Véo Grand Central et sur la plateforme Jeune-Public onglet « Théâtre & Opéra ». (<https://jeunepublic.veocinemas.fr/theatre-opera/>)

Par exemple :

Roméo et Juliette

Le Misanthrope

Cyrano de Bergerac

Les Fourberies de Scapin

Le Petit-Maître corrigé

Britannicus

Le Lac des cygnes

La Belle au Bois dormant

...

Le Barbier de Séville

Les Noces de Figaro

...

Date / Heure

Date à fixer en concertation avec le Cinéma.

Durée

La durée du spectacle

Nombre de séances

À la carte

Lieu

Cinéma Véo Grand Central - 10 Allée du Rouergue

Tarif

6€ par élève. Gratuit pour les accompagnateurs. (Possibilité de payer avec le Pass-Culture groupe scolaires, via la plateforme Adage à la suite de la création de l'offre par le cinéma.)



ÉLÉMENTAIRE

COLLÈGE

LYCÉE

Arts

ATELIER DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION



Contact Réservation

<https://tinyurl.com/EAC-2425>

Contact renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

CE1 CE2 CM1 CM2 __ 6° 5° 4° 3°

Descriptif

Un jeune artiste accompagne le groupe dans l'exposition, puis lui propose un atelier d'arts plastiques inspiré de sa propre pratique.

Atelier : Découverte de l'exposition *Cohabiter avec le vivant*

Cette exposition, qui réunit l'artiste-plasticienne Tiphaine Calmettes, l'autrice jeunesse Marine Schneider et l'auteur de bande dessinée Jérémie Moreau, interroge sur nos relations au(x) vivant(s) et joue avec notre représentation de l'écologie et notre imaginaire de l'environnement. Séance menée par l'artiste Diane Trouillet.

Rencontre formation **jeudi 10 octobre à 17h**

Atelier : Découverte de l'exposition *Devenir cité*

Les œuvres de l'artiste Clément Richem nous montrent la diversité des pratiques qui consistent à transformer et recomposer les éléments existants d'un territoire, et interrogent sur la réorganisation des territoires urbains et des écosystèmes, en constante évolution.

Rencontre formation **jeudi 23 janvier à 17h**

Plus d'informations sur les expositions page 10

Date / Heure

Dates et horaires proposés aux enseignants.

Durée

1h30 / Avec médiateur

Nombre de séances

1

Lieu

Pavillon blanc Henri-Molina

Tarif

Gratuit



ÉLÉMENTAIRE

COLLÈGE

Arts

VISITE ACCOMPAGNÉE DE L'EXPOSITION



© Clément Richem

Réservation

<https://tinyurl.com/EAC-2425>

Contact renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

MS GS — CE1 CE2 CM1 CM2 — 6^e 5^e 4^e 3^e — 2nde 1^{re} Tle

Descriptif

Pour découvrir et comprendre une exposition d'art contemporain, les élèves et leur enseignant(e) sont accompagnés dans leur visite par un médiateur.

Les thèmes au choix de l'enseignant

Visite accompagnée de l'exposition *Cohabiter avec le vivant*

Cette exposition, qui réunit l'artiste-plasticienne Tiphaine Calmettes, l'autrice jeunesse Marine Schneider et l'auteur de bande dessinée Jérémie Moreau, interroge sur nos relations au(x) vivant(s) et joue avec notre représentation de l'écologie et notre imaginaire de l'environnement..

Rencontre formation **jeudi 10 octobre à 17h**

Visite accompagnée de l'exposition *Devenir cité*

Les œuvres de l'artiste Clément Richem nous montrent la diversité des pratiques qui consistent à transformer et recomposer les éléments existants d'un territoire, et interrogent sur la réorganisation des territoires urbains et des écosystèmes, en constante évolution.

Rencontre formation **jeudi 23 janvier à 17h**

Plus d'informations sur les expositions page 10

Date / Heure

Dates et horaires proposés aux enseignants.

Durée

1h30 / Avec médiateur

Nombre de séances

1

Lieu

Pavillon blanc Henri-Molina

Tarif

Gratuit



MATERNELLE

ÉLÉMENTAIRE

COLLÈGE

LYCÉE

Arts

VISITES LIBRES



Réservation

<https://tinyurl.com/EAC-2425>

Contact renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

PS MS GS __ CP CE1 CE2 CM1 CM2 __ 6^e 5^e 4^e 3^e __ 2^{nde} 1^{re} Tle

Descriptif

Pour découvrir une exposition d'art contemporain, l'enseignant amène sa classe en autonomie au centre d'art et facilite ce premier contact grâce à un dossier pédagogique et une rencontre formation.

Les thèmes au choix de l'enseignant

Visite libre autour de l'exposition *Cohabiter avec le vivant*

Cette exposition, qui réunit l'artiste-plasticienne Tiphaine Calmettes, l'autrice jeunesse Marine Schneider et l'auteur de bande dessinée Jérémie Moreau, interroge sur nos relations au(x) vivant(s) et joue avec notre représentation de l'écologie et notre imaginaire de l'environnement.

Rencontre formation le **jeudi 10 octobre à 17h**

Visite libre autour de l'exposition *Devenir cité*

Les œuvres de l'artiste Clément Richem nous montrent la diversité des pratiques qui consistent à transformer et recomposer les éléments existants d'un territoire, et interrogent sur la réorganisation des territoires urbains et des écosystèmes, en constante évolution.

Rencontre formation le **jeudi 23 janvier à 17h**

Plus d'informations sur les expositions page 10

Visite libre de l'exposition les "Formation" de Sophie Dubosc

PS MS GS – CP CE1 CE2 CM1 CM2 – 6^e 5^e 4^e 3^e – 2^{nde} 1^{re} Tle

Ce parcours vous emmène à la découverte de l'installation Formation. Sur un terrain naturel et plat, sept buts de football sont implantés de manière aléatoire, comme si leur positionnement sur le gazon avait été dicté par un lancer de dés. S'ils ne permettent pas une pratique traditionnelle du football, ils n'excluent pas pour autant une expérience de jeu. A vous d'inventer vos protocoles de jeux !

Date / Heure

Dates et horaires proposés aux enseignants.

Durée

1h / Libre

Nombre de séances

1

Lieu

Pavillon blanc Henri-Molina

Tarif

Gratuit



MATERNELLE

ÉLÉMENTAIRE

COLLÈGE

LYCÉE

Arts

ATELIER EN MUSIQUE



Réservation

<https://tinyurl.com/EAC-2425>

Contact renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

PS MS GS __ CP CE1 CE2 CM1 CM2

Descriptif

Un médiateur bibliothécaire propose à la classe un éveil musical, grâce à des jeux d'écoute et de rythme, avec des instruments.

Les thèmes au choix de l'enseignant

Atelier en musique... des percus

Sensibilisation aux rythmes et aux percussions africaines et asiatiques à travers des présentations d'instruments, des projections vidéos pour contextualiser les instruments, et de la pratique en petits groupes au moyen de jeux de rythmes.

Date / Heure

Dates et horaires proposés aux enseignants.

Durée

1h / Avec médiateur.

Nombre de séances

1

Lieu

Pavillon blanc Henri-Molina

Tarif

Gratuit



Réservation

<https://tinyurl.com/EAC-2425>

Contact renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

PS MS GS — CP CE1 CE2 CM1 CM2

Descriptif

Une bibliothécaire médiatrice fait découvrir aux élèves une sélection d'albums jeunesse, de vidéos ou d'œuvres de manière ludique, en suivant un thème... ou pas, libre à vous de choisir votre formule !

Les thèmes au choix de l'enseignant

Raconte-moi... surprise

Lecture et découverte d'histoires, parmi les coups de cœurs, l'actualité, les saisons, les nouveautés...

Raconte-moi... L'exposition *Cohabiter avec le vivant*

Cette année, l'autrice et illustratrice Marine Schneider conçoit pour le Pavillon blanc Henri Molina une exposition autour de ses albums *Hekla et Laki* (2022) et *Minik* (à paraître à l'automne 2024). Ces livres parlent du monde qui nous entoure et des liens qui nous unissent et nous rassemblent. Une manière douce et poétique d'aborder l'écologie, la nature et les animaux.

Une mallette thématique est à demander pour préparer ou prolonger la visite de l'exposition.

Durant cette séance, une médiatrice fait découvrir l'exposition à travers une sélection d'albums jeunesse de l'autrice ou en lien avec le thème de l'exposition.

Pour plus d'infos sur l'exposition, page 10

Raconte-moi... L'exposition *Devenir cité*

Pour cette exposition, l'artiste Clément Richem s'amuse avec la terre à la manière de châteaux de sable et explore les relations entre humanité, nature et ville. Il interroge le passé pour comprendre le présent et imaginer le futur à travers le regard de l'enfant, de l'architecte ou encore du biophysicien. Il fait le lien entre tous les éléments du vivant (l'humain, l'animal, le végétal, le minéral, le cosmos), tous intimement liés.

Durant cette séance, une médiatrice fait découvrir l'exposition à travers des histoires pour regarder les œuvres autrement.

Pour plus d'infos sur l'exposition, page 10

Raconte-moi... L'exposition de Sophie Dubosc Formation : MS GS — CP

A la coulée verte des Ramassiers, une médiatrice fait découvrir aux élèves l'exposition à travers une histoire qui s'appuie sur la lecture ludique d'albums jeunesse. Une autre façon de regarder les œuvres tout en s'amusant !

Pour plus d'infos sur l'exposition, page 11

Date / Heure

Dates et horaires proposés aux enseignants.

Durée

1h / Avec une médiatrice

Nombre de séances

1

Lieu

Pavillon blanc Henri-Molina ou Coulée verte des Ramassiers.

Tarif

Gratuit



Spectacle Vivant

LA BROUILLE COMPAGNIE UNE POIGNÉE D'IMAGES



Réservation

<https://tinyurl.com/EAC-2425>

Renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

PS MS GS

Descriptif

Comment deux lapins qui étaient voisins devinrent amis... sans cesser de se disputer ! Monsieur Purple, le lapin violet, habite à côté de chez monsieur Yellow, le lapin jaune. Monsieur Yellow trouve que monsieur Purple est un voisin très bien (et vice versa) jusqu'au jour où monsieur Purple découvre que monsieur Yellow a des défauts (et vice versa). Les voisins se fâchent. Le ton monte. Une grande dispute éclate. C'est le moment que choisit un renard affamé pour rendre visite aux deux lapins...

Mise en scène : Jean-Paul Lang / Interprétation : Antonin Lang, Jean-Paul Lang et Shérazade Ferraj en alternance / Création des personnages : Krom Studio / Fabrication des marionnettes et scénographie : Natalia Bougaï Avec le soutien de la Ville de Belfort, du département du Territoire de Belfort et de la Région Bourgogne Franche-Comté.

D'après La Brouille de Claude Boujon (L'École des Loisirs).

Petit plus ! La Compagnie Une poignée d'Images offre un « bord de scène » : discussion autour des personnages et des coulisses de la création.

Genre : Théâtre de marionnettes

Date / Heure

Jeudi 7 novembre 9h30 et 14h10-30

Durée

40 minutes de spectacle et 10 minutes de bord de scène

Nombre de séances

1

Lieu

Théâtre du Centre, Plein Centre Colomiers

Tarif

6 € par élève. Gratuit pour les accompagnateurs.



Spectacle Vivant



LECTURE-SPECTACLE DESSINÉE CONSTRUIRE UN FEU



Réservation

<https://tinyurl.com/EAC-2425>

Renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

CM2

Descriptif

Nous sommes au Yukon, en pleine Gold rush, et les hommes affrontent une nature hostile pour y extraire de l'or. Ce jour-là, le thermomètre affiche -75°C, mais un homme, malgré les règles du Grand Nord, décide de partir seul, accompagné d'un chien, pour rejoindre au soir ses camarades. S'ensuit une lutte désespérée pour sa survie face à un froid terrible et une succession de petites erreurs. Une lecture-spectacle qui propose une immersion sensible et en temps réel dans la nouvelle puissante et métaphysique de Jack London, par le biais de trois voix : un dessinateur, un musicien et un comédien.

Date / Heure

Vendredi 15 novembre, 14h30

Durée

1h15

Nombre de séances

1

Lieu

Chapikioske, Place Alex Raymond

Tarif

3 euros par élève. Gratuit pour les accompagnateurs.



SPECTACLE QUITTER SON CAILLOU



Réservation

<https://tinyurl.com/EAC-2425>

Renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

CE1 CE2

Descriptif

Quand je serai grand-e, j'aimerais danser, chanter comme Maria Callas, vivre parmi les arbres, je voudrais aller voir les étoiles de plus près, suivre les traces des ours...

Arnoud, Cyrielle, Eloïse, Jean-François et Nastassja nous parlent de leur enfance, des rencontres et des événements qui ont marqué leur vie, ainsi que des obstacles auxquels ils ont dû faire face pour suivre leurs rêves. Ces récits intimes et touchants, racontés à hauteur d'enfant, dessinent un trajet qui va de la naissance, en passant par le départ d'un quartier, l'arrivée dans un nouveau pays, jusqu'à l'envie d'aller loin dans l'espace ou d'approcher l'âme des animaux.

À l'aide d'un dispositif original et de procédés innovants, Elie Blanchard et Victoria Follonier fabriquent en direct un spectacle à la croisée du documentaire, du cinéma d'animation et des nouvelles technologies. Ils agencent des paroles et des images animées, manipulent des dessins et nous immergent dans des ambiances sonores étonnantes.

À la fois poétique et expérimental, *Quitter son caillou* est un saut dans l'imaginaire qui ouvre à l'autre, à la différence, pour donner aux enfants (et à leurs parents), à leur tour, l'envie de faire un pas vers l'inconnu.

Date / Heure

Vendredi 14 mars, 14h30

Durée

50 minutes

Nombre de séances

1

Lieu

Auditorium Jean-Cayrou

Tarif

3 euros par élève. Gratuit pour les accompagnateur·ices.

Spectacle Vivant

UN PAS DE CÔTÉ PAR LA CONTEUSE COLINE MOREL



Réservation

<https://tinyurl.com/EAC-2425>

Renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

GS

Descriptif

Le Pavillon blanc Henri-Molina vous propose un spectacle jeune public par la conteuse Coline Morel. « Fais des détours, regarde autour, prends le temps de rêver. Y'a pas plus vite, Y'a pas plus court, y'a juste à s'écouter » (Source : <https://www.colinemorel.com/copie-de-lilith-2>).

Cirrus, stratus, cumulus, nimbus, cirrostratus, altostratus, stratocumulus, cumulonimbus...

Elle a beau compter les nuages, impossible de trouver le sommeil. Mais où chercher quand on ne connaît qu'un seul chemin ? Elle choisit d'écouter la petite voix qui murmure en son cœur et lui propose d'entreprendre un voyage intérieur. Elle traverse des terres inconnues, franchit la lisière d'une forêt, s'immerge dans une rivière...

Elle écoute son instinct et rencontre des guides sages et sauvages : une araignée qui tisse le fil de ses pensées, un coq, un escargot, un mille pattes courageux, un écureuil attentionné...

« Un pas de côté » est un voyage chimérique à la découverte de soi-même, guidé par l'instinct et les sens, un élan vers la métamorphose, une promenade dans un rêve sans sommeil.

Un tapis rond entouré de guirlande lumineuse, c'est l'espace dans lequel se déploie ce voyage immobile. La scénographie épurée laisse place à une énergie jaillissante. « Un pas de côté » est un spectacle physiquement engagé. Délurée et aventureuse, Coline Morel raconte avec le corps ce qui tient à cœur.

Date / Heure

Mercredi 18 décembre 2024 à 9h30

Durée

40 minutes

Lieu

Pavillon blanc Henri-Molina

Tarif

Gratuit

Spectacle Vivant

QUAND LES CORBEAUX AURONT DES DENTS - L'ESPÈCE DE COMPAGNIE



Réservation

<https://tinyurl.com/EAC-2425>

Renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

CE2 CM1 CM2 __ 6^e 5^e 4^e 3^e

Descriptif

Quand les corbeaux auront des dents raconte la quête d'un jeune corbeau.

Un jour, une vieille corbine raconte aux corbillats une légende à propos de Princes-Gris qui autrefois chassaient avec les corbeaux. En ce temps-là, on ne mourrait pas de faim... Mais qui sont-ils ? Commence alors une saga qui le mènera jusqu'au Monts-Perdus, pays de ces magnifiques créatures. Notre corbeau devra les convaincre de le suivre jusqu'à ses terres et surtout éviter les terribles « deux pattes » et leur bâton de foudre.

C'est un spectacle poétique mené tambour battant par des artistes imaginatifs et toniques. L'humour naît souvent d'objets décalés, détournés de leur fonction initiale et manipulés par des marionnettistes qui sont aussi chanteurs, acteurs... On rit de la grande difficulté que nous avons, nous, deux pattes, à partager, à cohabiter, à coexister avec les créatures sauvages. Adaptation libre du livre *La saga du Grand Corbeau* de Sharon Stewart

Comédiennes : Cassandre Forget, Laurent Bonnard, France Cartigny

Regards extérieurs : Silvia Di Placido, Laurent Bonnard, Nathalie Pagnac

Adaptation : Cassandre Forget, Cathy Chioetto

Construction marionnette : Manon Dublanc, avec le coup de patte de Vincent Baccuzi

Musique : Pierre Omer, avec la complicité de France Cartigny

Création lumière : David Lochen

Administration de production : Laetitia Franceschini

Aide aux décors : Pierre Pailhès

Avec le soutien de la DRAC Occitanie, du Conseil Départemental, de la Ville de Toulouse, du Théâtre du Grand Rond, du Théâtre Jean Marmignon de St Gaudens, de Mima, du Tracteur, Odradec

Date / Heure

Jeudi 10 avril à 14h30 et vendredi 11 avril à 14h30

Durée

45 minutes

Nombre de séances

1

Lieu

Théâtre du Centre, Plein Centre Colomiers

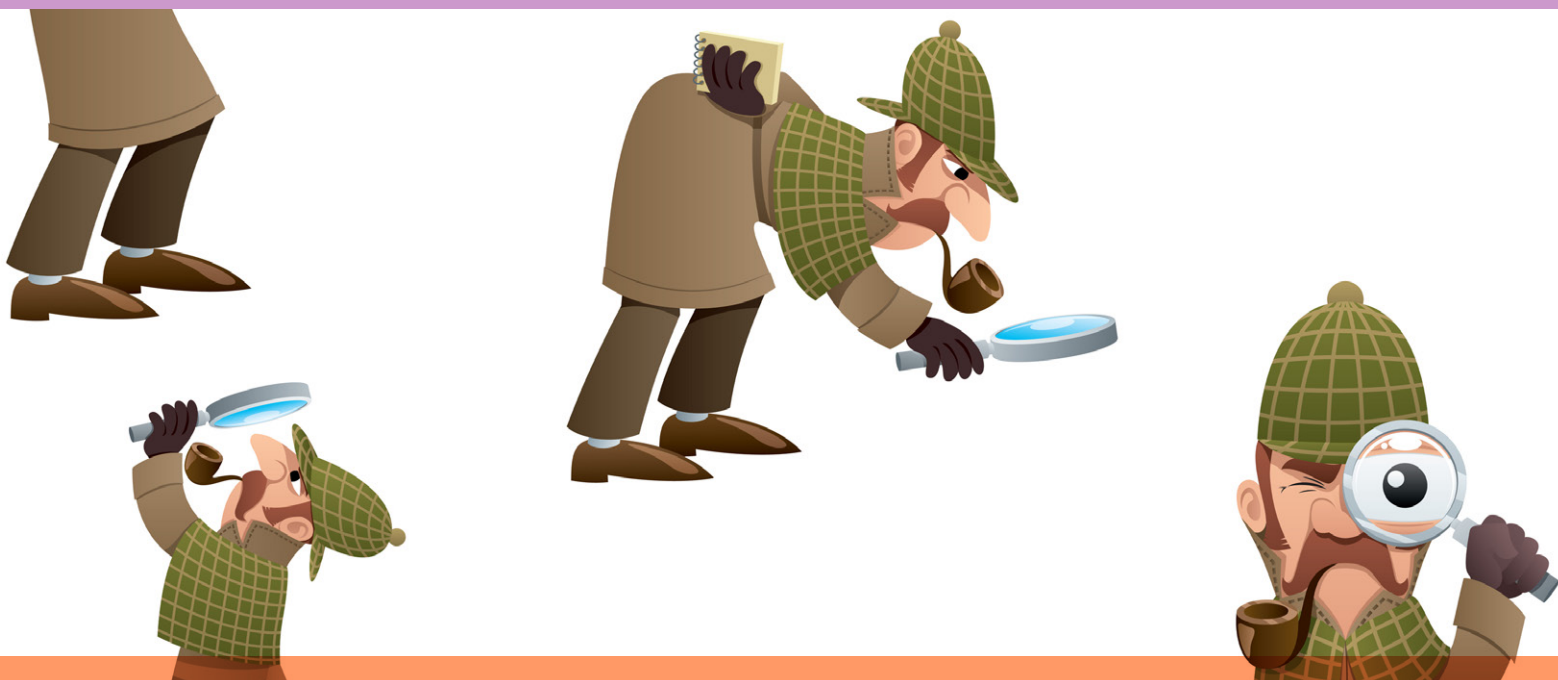
Tarif

6 € par élève. Gratuit pour 4 accompagnateurs maximum.



Spectacle Vivant

SHERLOCK HOLMES, D'APRÈS LE CHIEN DES BASKERVILLE DE CONAN DOYLE



Réservation

<https://tinyurl.com/EAC-2425>

Renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

CM2 __ 6° 5° 4° 3°

Descriptif

Le célèbre détective est ici seul en scène au cœur d'une légende. Quel est donc ce fameux chien ? Quelle bête monstrueuse a donc pu tuer Charles de Baskerville ? Mythe ou réalité ? Pour mener l'enquête il est assisté du fameux Watson. « Élémentaire, mon cher Watson ! » et du docteur Mortimer. L'acteur joue donc, tour à tour chaque personnage. Aux élèves de suivre les méthodes déductives de Holmes. Pourront-ils résoudre l'énigme avant lui ?

Une production Cie PARADIS-ÉPROUVETTE, avec le soutien de la ville de Colomiers
Comédien et création sonore : Christophe Anglade
Adaptation, mise en scène et scénographie : Marc Fauroux

La presse : « L'acteur est merveilleux, virevoltant, virtuose. Accessoires et changement de personnages « à vue » offrent une initiation tant au jeu du conteur qu'à l'art du comédien jouant avec tant de talent à être un autre. C'est aussi une belle initiation au polar ! »

Date / Heure

Jeudi 27 mars à 9h30 et 14h30

Durée

55 minutes

Nombre de séances

1

Lieu

Théâtre du Centre, Plein Centre Colomiers

Tarif

6 € par élève. Gratuit pour 4 accompagnateurs maximum.



ÉLÉMENTAIRE

COLLÈGE

Devenir citoyen

ATELIER AUTOUR DU JEU



Réservation

<https://tinyurl.com/EAC-2425>

Renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

CE1 CE2

Descriptif

Cette séance permet la découverte d'une mécanique bien particulière à travers deux séquences distinctes : jeux coopératifs en petits groupes de 3 à 4 enfants (30 min) et mise en situation en autonomie toujours dans un esprit coopératif (30 min).

Habiletés cognitives, motricité, conduites sociales et affectives : à travers l'activité ludique c'est tout un ensemble de compétences qui est mis en jeu par l'élève. C'est aussi apprendre sans s'en rendre compte à se comporter en tant qu'individu et au sein d'un groupe.

Date / Heure

Dates et horaires proposés aux enseignants.

Durée

1h / Avec médiateur

Nombre de séances

1

Lieu

Pavillon blanc Henri-Molina

Tarif

Gratuit



Devenir Citoyen

LES « RACONTE-MOI » CITOYENS



Réservation

<https://tinyurl.com/EAC-2425>

Renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

MS GS __ CP CE1 CE2 CM1 CM2 __ 6^e 5^e 4^e 3^e

Descriptif

Raconte-moi...Intergénérationnel : MS GS __ CP CE1 CE2

Rencontre des enfants et des résidents de l'EHPAD Emeraude Anne Laffont autour de lecture d'histoires choisies dans les collections du Pavillon blanc par un bibliothécaire médiateur.

Raconte-moi...les droits de l'enfant : CP CE1 CE2

Un bibliothécaire médiateur accueille la classe et fait découvrir aux élèves une sélection d'albums jeunesse et de documentaires choisis parmi la collection du Pavillon blanc, pour sensibiliser les élèves à la différence, aux droits de l'enfant, au respect d'autrui. Une véritable initiation à l'engagement, à l'expression de soi et à l'importance de l'écoute et de la diversité.

Raconte-moi...la nature : PS MS GS __ CP CE1 CE2 CM1 CM2

Lecture et découverte d'histoires sur le thème de la biodiversité et de la protection de l'environnement.

Date / Heure

Dates et horaires proposés aux enseignants

Durée

1h

Nombre de séances

1

Lieu

EHPAD Emeraude Anne Laffont ou Pavillon blanc Henri-Molina

Tarif

Gratuit

Devenir Citoyen

ATELIER DÉFI DÉCOUVERTE DE L'ATELIER CRÉATIF



Réservation

<https://tinyurl.com/EAC-2425>

Renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

du CP à la terminale

Descriptif

Les élèves sont répartis en équipes de deux. Ils doivent réaliser en autonomie une figurine réalisée dans l'atelier créatif du Pavillon blanc. Dans chaque équipe, l'un est muni d'une tablette et d'écouteurs, il doit écouter une vidéo et transmettre des instructions simples à l'autre qui exécute la fabrication dans un jeu de bouche à oreille. Ils parcourront ensemble 2 ou 3 ateliers découverte, le rôle de chacun étant interverti à chaque changement d'atelier. L'équipe va ainsi découvrir l'impression 3D, le ploter de découpe, la machine à coudre ou encore l'impression par gravure. En fin de séance, une fois tous les composants réalisés, la classe se réunit pour assembler les figurines, chaque élève repartant avec une réalisation.

Date / Heure

Dates et horaires proposés aux enseignants

Durée

1h30

Nombre de séances

1

Lieu

Pavillon blanc Henri-Molina

Tarif

Gratuit



ÉLÉMENTAIRE

COLLÈGE

LYCÉE

Devenir Citoyen

ATELIER DE RECHERCHE DOCUMENTAIRE



Réservation

<https://tinyurl.com/EAC-2425>

Renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

CM1 CM2 — 6° 5° 4° 3°

Descriptif

Suite à une courte présentation du Pavillon blanc (ses pôles, son classement et son système informatique), puis à l'aide de jeux en petits groupes, les élèves mettent en application leurs nouvelles connaissances et partent à la recherche du document perdu dans les rayonnages de la médiathèque...

Date / Heure

Dates et horaires proposés aux enseignants.

Durée

1h / Avec médiateur

Nombre de séances

1

Lieu

Pavillon blanc Henri-Molina

Tarif

Gratuit



Devenir Citoyen

VISITE ACCOMPAGNÉE DE L'ŒUVRE « 82 JOURS À L'ARMURIER »

Les droits de l'homme ne connaissent pas de frontières

Réservation

<https://tinyurl.com/EAC-2425>

Renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

CM2 __ 3^e

Descriptif

De juin à septembre 1940, pendant la Débâcle, Léon Blum s'est réfugié à Colomiers, dans le château de l'Armurier. Hébergé par son ami et camarade Eugène Montel, futur maire de la ville, il y est arrêté par la milice du général Pétain. Pour rendre hommage à cette présence, Arthur Dreyfus, écrivain et Laurent Pernot, plasticien, se sont associés pour créer une installation basée sur une création littéraire : *82 jours à l'Armurier*.

Cette visite en lecture et en échanges, menée par un médiateur, permet de découvrir le patrimoine historique columérin de la 2nde Guerre Mondiale à travers l'exploration de l'installation et du texte créé.

Pour plus d'informations sur l'œuvre, voir page 11.

Date / Heure

Dates et horaires proposés aux enseignants en mai ou en juin.

Durée

1h30

Nombre de séances

1

Lieu

Bois de l'Armurier

Tarif

Gratuit



ÉLÉMENTAIRE

COLLÈGE

Devenir Citoyen

VISITE ACCOMPAGNÉE DE L'EXPOSITION MON PETIT MUSÉUM



Réservation

<https://tinyurl.com/EAC-2425>

Renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

CE1 CE2 CM1 CM2

Descriptif

Connaissez-vous la diversité des oiseaux de la métropole toulousaine ?

Le dispositif « mon petit muséum volume 3 » du Muséum d'histoire naturelle de Toulouse est installé pour un mois à la maison des Transitions Ecologiques à l'occasion de son ouverture au public. Huit panneaux explicatifs, des oiseaux naturalisés, des sons, des objets pour faire des expériences et des livres sont mis à disposition du public pour savoir mieux observer les oiseaux, soutenir et comprendre la diversité des espèces locales. La classe est divisée en deux groupes : un groupe visite l'exposition en compagnie d'un médiateur du muséum qui active le matériel pédagogique ; l'autre visite la MTE et ses ressources avec un second médiateur.

La classe est divisée en deux groupes.

Date / Heure

Mercredi 16 octobre 9h30

Durée

1h30

Nombre de séances

1

Lieu

Maison de l'environnement

Tarif

Gratuit



Devenir Citoyen

VISITES LIBRES



Réservation

<https://tinyurl.com/EAC-2425>

Renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

PS MS GS __ CP CE1 CE2 CM1 CM2 __ 6^e 5^e 4^e 3^e __ 2nde 1^{re} Tle

Les thèmes au choix
de l'enseignant

Visite libre de la médiathèque :

L'enseignant visite la médiathèque en autonomie avec sa classe pour découvrir le lieu, choisir des livres avec ses élèves ou prendre le temps de lire, tout simplement.

Sur demande, nous mettons à votre disposition une mallette qui vous propose une visite libre « clés en mains » pour les maternelles et les élémentaires.

Visite libre maternelle : PS MS GS

Dans cette mallette, nous vous proposons une série de photos « grand format » montrant les différents espaces, documents et événements du Pavillon blanc, afin de vous servir de supports pour expliquer le fonctionnement du lieu à vos élèves.

Vous trouverez aussi deux albums vous permettant de faire une lecture à votre classe.

Cette mallette est complétée par un déroulé-type de la séance et des documents de communication.

Visite libre élémentaire : CP CE1 CE2 CM1 CM2

Dans cette mallette, nous vous proposons un jeu à partir de photos « grand format ». Les enfants sont amenés à retrouver des documents dans le Pavillon blanc et à s'approprier ainsi le lieu et son fonctionnement.

Cette mallette est complétée par un déroulé-type de la séance, une liste de coups de cœur (tous types de documents) et des documents de communication.

Visite libre de l'œuvre 82 jours à l'Armurier : CM2

De juin à septembre 1940, pendant la Débâcle, Léon Blum s'est réfugié à Colomiers, dans le château de l'Armurier, hébergé par son ami et camarade Eugène Montel, futur maire de la ville, avant d'être arrêté par la milice du général Pétain. Pour rendre hommage à cette présence, Arthur Dreyfus, écrivain et Laurent Pernot, plasticien, se sont associés pour créer une installation basée sur une création littéraire : *82 jours à l'Armurier*.

L'enseignant visite le lieu en autonomie avec sa classe, suivant l'axe pédagogique qu'il aura choisi. Cette visite permet d'aborder la seconde guerre mondiale et la question de la mémoire à travers une œuvre et une histoire locale.

Date / Heure

Dates et horaires proposés aux enseignants.

Durée

1h / Libre

Nombre de séances

1

Lieu

Pavillon blanc Henri-Molina ou Bois de l'Armurier

Tarif

Gratuit

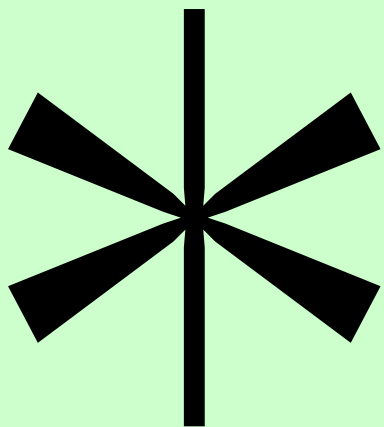


MATERNELLE

ÉLÉMENTAIRE

COLLÈGE

LYCÉE



Index Scolaire



MATERNELLE

ÉLÉMENTAIRE

COLLÈGE
ET LYCÉE

Maternelles

TITRE DE L'ACTION	THÉMATIQUE	LIEU	PROJET AU LONG COURS / PARCOURS / SÉANCE UNIQUE	NIVEAU	PAGE
Classe théâtre	Spectacle vivant	En classe/ Petit Théâtre du Centre	Parcours	PS MS GS	38
Danse à l'école	Spectacle vivant	En classe	Projet au long cours	PS MS GS	17
Spectacle « La Brouille »	Spectacle vivant	Petit Théâtre du Centre	Séance unique	PS MS GS	38
Spectacle « Un pas de côté »	Spectacle vivant	Pavillon blanc	Séance unique	GS	60
Maternelle et cinéma	Arts	Cinéma Véo Grand Central	Parcours	PS MS GS	19
Cinéma à la carte	Arts	Cinéma Véo Grand Central	Séance unique	PS MS GS	47
Cinéma à la carte Festivals	Arts	Cinéma Véo Grand Central	Séance unique	PS MS GS	49
Atelier en musique	Arts	Pavillon blanc	Séance unique	PS MS GS	55
Les Racontes-moi du Pavillon	Arts	Pavillon blanc ou Coulée verte des Ramassiers	Séance unique	PS MS GS	56
Visite accompagnée de l'exposition	Arts	Pavillon blanc	Séance unique	MS GS	53
Visite libre de l'exposition	Arts	Pavillon blanc	Séance unique	PS MS GS	54
Visite libre Festival BD	Arts	Festival BD	Séance unique	PS MS GS	46
Raconte-moi citoyen	Devenir citoyen	EHPAD	Séance unique	MS GS	64
Visite libre de la médiathèque	Devenir citoyen	Pavillon blanc ou Bois de l'Armurier	Séance unique	PS MS GS	69

Élémentaires

TITRE DE L'ACTION	THÉMATIQUE	LIEU	PROJET AU LONG COURS / PARCOURS / SÉANCE UNIQUE	NIVEAU	PAGE
Classe théâtre	Spectacle vivant	En classe/ Théâtre du Centre	Parcours	CP CE1 CE2 CM1 CM2	28
Danse à l'école	Spectacle vivant	En classe	Projet au long cours	CP CE1 CE2 CM2	17
Lecture spectacle dessinée « Construire un feu »	Spectacle vivant	Chapikioske	Séance unique	CM2	58
Spectacle « Quand les corbeaux auront des dents »	Spectacle vivant	Théâtre du Centre	Séance unique	CE2 CM1 CM2	61
Spectacle « Sherlock Holmes »	Spectacle vivant	Théâtre du centre	Séance unique	CM2	62
Spectacle Quitter son « cailloux »	Spectacle vivant	Auditorium Jean-Cayrou	Séance unique	CE1 CE2	59
Petit atelier de théâtre	Spectacle vivant	En classe/ Théâtre du Centre	Parcours	CP CE1 CE2 CM1 CM2	31
Dispositif à Horaires Aménagés Musique	Arts	En classe	Projet au long cours	CE2 CM1 CM2	16
Atelier Abécédaire	Arts	Pavillon blanc	Parcours	CE2 CM1	28
Atelier autour de l'expo	Arts	Pavillon blanc	Parcours	CE1 CE2 CM1 CM2	24
Atelier avec un artiste	Arts	Pavillon blanc/En classe	Parcours	CE1 CE2 CM1 CM2	25
Atelier découverte de l'exposition	Arts	Pavillon blanc	Séance unique	CE1 CE2 CM1 CM2	52
Atelier en musique	Arts	Pavillon blanc	Séance unique	CP CE1 CE2 CM1 CM2	55
Raconte-moi au pavillon « Cohabiter avec le vivant »	Arts	Pavillon blanc	Séance unique	CP CE1 CE2 CM1 CM2	56
Rencontre avec un auteur-illustrateur Emmanuel Tredéz	Arts	Pavillon blanc/En classe	Parcours	CP CE1 CE2 CM1	26
Rencontre avec une autrice-illustratrice : Marine Schneider	Arts	Pavillon blanc/En classe	Parcours	CP CE1	28
Rencontre avec Sarah Bathere	Arts	Pavillon blanc/En classe	Parcours	CM2	31
Visite accompagnée de l'exposition	Arts	Pavillon blanc	Séance unique	CE1 CE2 CM1 CM2	53
Visite libre de l'exposition	Arts	Pavillon blanc	Séance unique	CE1 CE2 CM1 CM2	54
Sur la route des musiques actuelles	Arts	En classe	Parcours	CE2 CM1 CM2	26
Sur la route du jazz	Arts	En classe	Parcours	CE2 CM1 CM2	27
Visite libre du festival BD	Arts	Festival BD	Séance unique	CP CE1 CE2 CM1	46
Cinéma à la carte	Arts	Cinéma Véo Grand Central	Séance unique	CP CE1 CE2 CM1 CM2	47
École et cinéma	Arts	Cinéma Véo Grand Central	Parcours	CP CE1 CE2 CM1 CM2	22
Cinéma à la carte Festivals	Arts	Cinéma Véo Grand Central	Séance unique	CP CE1 CE2 CM1 CM2	49
Atelier bande dessinée	Arts	En classe	Parcours	CM1 CM2	21
Spectacle « Un pas de côté »	Spectacle vivant	Pavillon blanc	Séance unique	GS	60

Élémentaires

TITRE DE L'ACTION	THÉMATIQUE	LIEU	PROJET AU LONG COURS / PARCOURS / SÉANCE UNIQUE	NIVEAU	PAGE
Cinéma : spectacles vivants sur grand écran	Arts	Cinéma Véo Grand Central	Séance unique	CP CE1 CE2 CM1 CM2	51
Atelier autour du jeu	Devenir citoyen	Pavillon blanc	Séance unique	CE1 CE2	63
Atelier construction de maquettes : la ville idéale	Devenir citoyen	Pavillon blanc	Parcours	CE2 CM1 CM2	30
Atelier Défi découverte de l'atelier créatif	Devenir citoyen	Pavillon blanc	Séance unique	CP CE1	65
Atelier DIY PAPIER MÂCHÉ	Devenir citoyen	Pavillon blanc	Parcours	CP CE1	42
Atelier Education aux médias et à l'info	Devenir citoyen	Pavillon blanc	Parcours	CM2	44
Atelier Parlons planète	Devenir citoyen	Pavillon blanc	Parcours	CE2 CM1 CM2	43
Atelier de recherche documentaire	Devenir citoyen	Pavillon blanc	Séance unique	CM1 CM2	66
Raconte-moi citoyen	Devenir citoyen	EHPAD	Séance unique	CP CE1 CE2 CM1 CM2	64
Visite libre médiathèque	Devenir citoyen	Pavillon blanc	Séance unique	CP CE1 CE2 CM1 CM2	69
Visite accompagnée de l'exposition « Mon petit musée »	Devenir citoyen	Maison de l'environnement	Séance unique	CE1 CE2 CM1 CM2	68
Visite accompagnée « 82 jours à l'armurier »	Devenir citoyen	Bois de l'armurier	Séance unique	CM2	67
Visite libre « 82 jours à l'armurier »	Devenir citoyen	Bois de l'armurier	Séance unique	CM2	69
Construire en feu	Devenir citoyen	Bois de l'armurier	Séance unique	CM2	58
Atelier + spectacle avec Coline Morel	Spectacle vivant	En classe	Séance unique	MS GS	41

Collège et lycée

TITRE DE L'ACTION	THÉMATIQUE	LIEU	PROJET AU LONG COURS / PARCOURS / SÉANCE UNIQUE	NIVEAU	PAGE
Classe théâtre	Spectacle vivant	Théâtre du Centre / En classe	Parcours	6 ^e 5 ^e 4 ^e 3 ^e _ 2 ^{nde} 1 ^{ère} Tle	38
Spectacle « Quand les corbeaux auront des dents »	Spectacle vivant	Théâtre du Centre	Séance unique	6 ^e 5 ^e 4 ^e 3 ^e	61
Spectacle « Sherlock Holmes »	Spectacle vivant	Théâtre du centre	Séance unique	6 ^e 5 ^e 4 ^e 3 ^e	62
Ateliers musiques actuelles : instruments et chorale	Arts	Au Collège Voltaire	Projet au long court	6 ^e 5 ^e 4 ^e 3 ^e	15
Collège au cinéma	Arts	Cinéma Véo Grand Central	Parcours	6 ^e 5 ^e 4 ^e 3 ^e	33
Lycéens et Apprentis au cinéma	Arts	Cinéma Véo Grand Central	Parcours	2 ^{nde} 1 ^{ère} Tle	36
Atelier autour de l'expo	Arts	Pavillon blanc	Parcours	6 ^e 5 ^e 4 ^e 3 ^e 2 ^{nde} 1 ^{ère} Tle	24
Atelier avec un artiste	Arts	Pavillon blanc / En classe	Parcours	6 ^e 5 ^e 4 ^e 3 ^e 2 ^{nde} 1 ^{ère} Tle	25
Atelier découverte de l'exposition	Arts	Pavillon blanc	Séance unique	6 ^e 5 ^e 4 ^e 3 ^e	52
Prix collégien de la bande dessinée	Arts	Médiathèque départementale (Labège) Pavillon blanc Cinéma Véo Grand Central	Parcours	4 ^e	32
Prix lycéen de la bande dessinée	Arts	Pavillon blanc Cinéma Véo Grand Central	Parcours	2 ^{nde} 1 ^{ère} Tle	35
Visite accompagnée de l'exposition	Arts	Pavillon blanc	Séance unique	6 ^e 5 ^e 4 ^e 3 ^e 2 ^{nde} 1 ^{ère} Tle	53
Visite libre de l'exposition « Cohabiter avec le vivant »	Arts	Pavillon blanc	Séance unique	6 ^e 5 ^e 4 ^e 3 ^e – 2 ^{nde} 1 ^{ère} Tle	54
Visite libre du festival BD	Arts	Festival BD	Séance unique	6 ^e 5 ^e 4 ^e 3 ^e 2 ^{nde} 1 ^{ère} Tle	46
Cinéma à la carte	Arts	Cinéma Véo Grand Central	Séance unique	6 ^e 5 ^e 4 ^e 3 ^e 2 ^{nde} 1 ^{ère} Tle	47
Cinéma à la carte Festivals	Arts	Cinéma Véo Grand Central	Séance unique	6 ^e 5 ^e 4 ^e 3 ^e 2 ^{nde} 1 ^{ère} Tle	49
Cinéma : spectacles vivants sur grand écran	Arts	Cinéma Véo Grand Central	Séance unique	6 ^e 5 ^e 4 ^e 3 ^e 2 ^{nde} 1 ^{ère} Tle	51
Atelier construction de maquettes : la ville idéale	Devenir citoyen	Pavillon blanc	Parcours	6 ^e 5 ^e 4 ^e 3 ^e 2 ^{nde} 1 ^{ère}	39
Atelier Education aux médias et à l'info	Devenir citoyen	Pavillon blanc	Parcours	6 ^e	44
Atelier de recherche documentaire	Devenir citoyen	Pavillon blanc	Séance unique	6 ^e 5 ^e 4 ^e 3 ^e	66
Visite libre médiathèque	Devenir citoyen	Pavillon blanc	Séance unique	6 ^e 5 ^e 4 ^e 3 ^e 2 ^{nde} 1 ^{ère} Tle	69
Visite accompagnée « 82 jours à l'armurier »	Devenir citoyen	Bois de l'armurier	Séance unique	3 ^e	67